

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
Genese	
<i>Jan Schedler</i> ,Modernisierte Antimoderne‘: Entwicklung des organisierten Neonazismus 1990-2010	17
<i>Martin Langebach und Jan Raabe</i> Die Genese einer extrem rechten Jugendkultur	36
<i>Ulrich Peters</i> Die Anfänge der AN in Berlin	54
Analyse	
<i>Jan Schedler</i> Style matters: Inszenierungspraxen ‚Autonomer Nationalisten‘	67
<i>Fabian Virchow</i> „Deutschland wird funkeln wie der junge Tau am Morgen“. Selbstbilder und Weltanschauungen der ‚Autonomen Nationalisten‘	90
<i>Tomas Sager</i> Freund oder Feind? Das widersprüchliche Verhältnis von ‚Autonomen Nationalisten‘, NPD und neonazistischer Kameradschaftsszene	105
<i>Hendrik Puls</i> „Der ganze Alltag, das ganze Leben bestand eigentlich nur aus Nazi sein, Naziwelt leben und Naziaktivismus.“ Zur Lebenswelt ‚Autonomer Nationalisten‘ zwischen politischen Aktionen und individuellem Alltag	121
<i>Eike Sanders und Ulli Jentsch</i> AN und gender	135

<i>Jan Raabe und Martin Langebach</i>	
Jugendkulturelle Dynamik – Vom Hardcore über den NSHC zu den ‚Autonomen Nationalisten‘	154
<i>Alexander Häusler</i>	
„Nähe zum Gegner“ und „Brüder im Geiste“? Die ‚Autonomen Nationalisten‘ im Spiegel der Extremismusforschung	167
Regionale Entwicklungen	
<i>Sabine Kritter, Fabian Kunow und Matthias Müller</i>	
Vom Vorreiter zum Hinterbänkler – Zur Stagnation der Berliner ‚Autonomen Nationalisten‘	187
<i>Jan Schedler</i>	
Brennpunkt Nordrhein-Westfalen: ‚Autonome Nationalisten‘ in Ruhrgebiet und Rheinland	195
<i>Julian Bollhöfner</i>	
Neonazismus im ländlichen Raum Ostwestfalen-Lippe	210
<i>Christoph Schulze</i>	
„Autonome Nationalisten“ in Ostdeutschland	219
<i>Mario Born und Robert Andreasch</i>	
Entwicklungen in Süddeutschland	231
<i>Jan Schedler und Daniel Fleisch</i>	
Vorbild Deutschland: Rezeption der AN in Europa	241
<i>Klára Kalibová</i>	
„Autonome Nationalisten“ in Tschechien	250
Historische Bezüge	
<i>Daniel Schmidt</i>	
„Soldaten der Bewegung“. Gewaltpraxis und Gewaltkult in der SA während der nationalsozialistischen „Kampfzeit“	263
<i>Karin Priester</i>	
Ästhetik und Propaganda im italienischen Faschismus	273

Regina Wamper, Michael Sturm und Alexander Häusler

Faschistischer Selbstbedienungsladen? Aneignungspraktiken der ‚Autonomen Nationalisten‘ in historischer und diskursanalytischer Perspektive

284

Fazit

Alexander Häusler und Jan Schedler

Neonazismus in Bewegung: Verortung der ‚Autonomen Nationalisten‘ in der sozialwissenschaftlichen Bewegungsforschung

305

Autorinnen und Autoren

325