

Typographie Ein Gestaltungslehrbuch

Einleitung 7
Schreiben und Drucken 22
Funktion und Form 32
Form und Gegenform 48
Technik der Typographie 58
Gliederungen 72
Geometrisches, Optisches und Organisches 80
Proportionen 92
Punkt, Linie, Fläche 100
Kontraste 112
Grauwerte 122
Einheit von Text und Form 134
Rhythmus 150
Spontaneität und Zufall 162
Durchgestaltung 174
Variationen 188
Kinetik 202
Schrift und Bild 210

Typography A Manual of Design

Introduction 7
Writing and printing 22
Function and form 32
Form and counter-form 48
The techniques of typography 58
Arrangements 72
Geometrical, optical and organic aspects 80
Proportions 92
Point, line, surface 100
Contrasts 112
Shades of grey 122
Unity of text and form 134
Rhythm 150
Spontaneity and fortuity 162
Integral design 174
Variations 188
Kinetics 202
Lettering and illustration 210

Typographie Un Manuel de Création

Introduction 7
Ecrire et imprimer 22
Fonction et forme 32
Forme et contre-forme 48
Technique de la typographie 58
Arrangements 72
Aspects géométriques, optiques et organiques 80
Proportions 92
Point, ligne, surface 100
Contrastes 112
Valeurs des tons gris 122
Texte et forme en unité 134
Rythme 150
Spontanéité et le hasard 162
Création intégrale 174
Variations 188
Cinétique 202
Caractères et illustration 210

Bibliografische Informationen

<http://d-nb.info/820679097>

digitalisiert durch

