

- 4     **Editorial**
- 6     **Nachrufe**
- 8     **»Ortsverschiebungen«**  
Tisch Nord
- 16    Roger Behrens  
**Post Pop City Life**
- 27    **Not In Our Name, Marke Hamburg!**
- 30    Pascal Jurt  
**Bohémistische Lebensweisen**  
**brauchen subkulturelle Orte**  
Im Gespräch mit Klaus Ronneberger
- 37    Dagmar Brunow  
**Soundscapes als akustisches**  
**Gedächtnis der Stadt**  
Künstlerische Strategien gegen Gen-  
trifizierung
- 42    Annika Mecklenbrauck  
**We are so not Berlin**  
Ein kritischer Blick auf  
Köln-Ehrenfeld
- 46    Steffen Hendel  
**Die Zurichtung**
- 58    Bernd Volkert  
**Das Territorium nicht besetzen.**  
**Das Territorium sein.**  
Auf den Spuren des Aufstands:  
Ortsbegehungen mit dem  
Unsichtbaren Komitee
- 64    Torsten Nagel  
**Linke Räume – Short Cuts**
- 68    Verena Spilker  
**Queere Subkultur**  
Geboren aus der Randständigkeit,  
bedingt durch den radikalen  
Moment
- 74    Florian Neuner  
**Kulturhauptstadt im Winter**
- 79    Maik Rennert  
**Den Räumen Zeit geben**  
»hr. fleischers«-Kiosk
- 82    Sebastian Löwe  
**Die IBA-Mitschrei-Predigt**

- 84 Jonas Engelmann  
**Erinnerungsräume**  
Im Gespräch mit Michaela Melián
- 88 »Ortsverschiebungen«  
Tisch Süd
- 100 Matthias Rauch  
**Sound, Orte und Landschaften**  
Ein Versuch der Relation
- 108 Wolfgang Seidel  
**Echtzeitmusik**
- 115 Jonas Engelmann  
**Wo ist Zuhause?**  
**Zwischen den Orten!**  
Phantom Limbo
- 121 Frank Apunkt Schneider  
**Für eine kleine Identität**  
Zur Ästhetik der Verkrampfung
- 130 Mick Schulz  
**Wo machst Du Musik?**  
Fotos von Proberäumen
- 136 Ewgeniy Kasakow  
**»Immer dagegen«**  
Zur Geschichte des Sibirischen  
Undergrounds
- 144 Michael Wehren  
**Von der Nation zur Heimat  
und zurück**  
Raumstrategien im Neofolk und  
Black Metal
- 150 Thomas Burkhalter  
**Weltmusik 2.0**  
Musikalische Positionen zwischen  
Spaß und Protestkultur
- 160 Ernest M. Faber  
**Der Händler der vier Jahreszeiten**
- 168 Steffen Greiner / Wiebke Reinert  
**Ansätze einer postmodernen  
Plattenkritik**  
Vom versteckten Pop-Appeal  
sozialistischer Großtafelbauweise
- 172 Jonas Engelmann/Klaus Walter  
**Nahost-Tisch**  
Im Gespräch mit Avi Pitchon
- 176 Christian Heller  
**Meine Daten in Meiner Festung**  
Kleine Kritik der Privatsphäre
- 182 Michael Liegl  
**Die Sorge um den Raum**  
Mediale Ortlosigkeit und Dispositive  
der Verortung
- 190 Jana Ballenthien / Tanja Carstensen  
**Das entgrenzte Subjekt**  
Vom Mutigsein in digitalen Räumen
- 194 Johannes Ullmaier  
**Ortsverschiebungen**
- 213 **Die Jugend von heute**  
Darius (11) und Paul (12) zum  
Thema Musikkonsum von Jugend-  
lichen heute
- 214 **Tonträger**
- 246 **Papier**
- 285 **DVDs**
- 294 **Impressum**
- 295 **Abo**