

4 **Editorial**

6 **Nachrufe**

8 **»Ortsverschiebungen«**
Tisch Nord

16 **Roger Behrens**
Post Pop City Life

27 **Not In Our Name, Marke Hamburg!**

30 **Pascal Jurt**
Bohémistische Lebensweisen
brauchen subkulturelle Orte
Im Gespräch mit Klaus Ronneberger

37 **Dagmar Brunow**
Soundscapes als akustisches
Gedächtnis der Stadt
Künstlerische Strategien gegen Gen-
trifizierung

42 **Annika Mecklenbrauck**
We are so not Berlin
Ein kritischer Blick auf
Köln-Ehrenfeld

46 **Steffen Hendel**
Die Zurichtung

58 **Bernd Volkert**
Das Territorium nicht besetzen.
Das Territorium sein.
Auf den Spuren des Aufstands:
Ortsbegehungen mit dem
Unsichtbaren Komitee

64 **Torsten Nagel**
Linke Räume – Short Cuts

68 **Verena Spilker**
Queere Subkultur
Geboren aus der Randständigkeit,
bedingt durch den radikalen
Moment

74 **Florian Neuner**
Kulturhauptstadt im Winter

79 **Maik Rennert**
Den Räumen Zeit geben
»hr. fleischers«-Kiosk

82 **Sebastian Löwe**
Die IBA-Mitschrei-Predigt

84 Jonas Engelmann
Erinnerungsräume
Im Gespräch mit Michaela Melián

88 »Ortsverschiebungen«
Tisch Süd

100 Matthias Rauch
Sound, Orte und Landschaften
Ein Versuch der Relation

108 Wolfgang Seidel
Echtzeitmusik

115 Jonas Engelmann
Wo ist Zuhause?
Zwischen den Orten!
Phantom Limbo

121 Frank Apunkt Schneider
Für eine kleine Identität
Zur Ästhetik der Verkrampfung

130 Mick Schulz
Wo machst Du Musik?
Fotos von Proberäumen

136 Ewgeniy Kasakow
»Immer dagegen«
Zur Geschichte des Sibirischen
Undergrounds

144 Michael Wehren
Von der Nation zur Heimat
und zurück
Raumstrategien im Neofolk und
Black Metal

150 Thomas Burkhalter
Weltmusik 2.0
Musikalische Positionen zwischen
Spaß und Protestkultur

160 Ernest M. Faber
Der Händler der vier Jahreszeiten

168 Steffen Greiner / Wiebke Reinert
Ansätze einer postmodernen
Plattenkritik
Vom versteckten Pop-Appeal
sozialistischer Großtafelbauweise

172 Jonas Engelmann / Klaus Walter
Nahost-Tisch
Im Gespräch mit Avi Pitchon

176 Christian Heller
Meine Daten in Meiner Festung
Kleine Kritik der Privatsphäre

182 Michael Liegl
Die Sorge um den Raum
Mediale Ortlosigkeit und Dispositive
der Verortung

190 Jana Ballenthien / Tanja Carstensen
Das entgrenzte Subjekt
Vom Mutigsein in digitalen Räumen

194 Johannes Ullmaier
Ortsverschiebungen

213 **Die Jugend von heute**
Darius (11) und Paul (12) zum
Thema Musikkonsum von Jugend-
lichen heute

214 **Tonträger**

246 **Papier**

285 **DVDs**

294 **Impressum**

295 **Abo**