

Stichwortverzeichnis

1600 (ISO-Einstellung) 81
1970s (Effektvoreinstellung)
211
3,5 mm-Mikrofonadapter 145
3000 K (Weißabgleicheinstel-
lung) 78, 132
3D-Filme 102
3-Wege-Halterung 60
3-Wege-Schwenkarm 47
4:3-Bildsensor 74
400 (ISO-Einstellung) 80
4K
microSD-Karte 54
4K-Video 29
4×3 Center Crop
(Effektvoreinstellung) 211
4×3 to Wide
(Effektvoreinstellung) 211
5500 K (Weißabgleicheinstel-
lung) 78, 132
6400 (ISO-Einstellung) 81
6500 K (Weißabgleicheinstel-
lung) 78, 132

A

Actionszene 113
Add Clip to Conversion List
(Schaltfläche) 203
Add Media (Schaltfläche) 189
Add Title (Schaltfläche) 189
Add to Conversion List
(Schaltfläche) 188
Add Transition
(Schaltfläche) 190
Adobe After Effects 173
Adobe Photoshop 173
Adobe Premiere Elements
173
Adobe Premiere Pro 173
Advanced Conversion Settings
(Schaltfläche) 187
After Effects 173
AIFF-Audioformat 152

Akku
aufladen 66
einsetzen 42
laden 42
und Zeitrafferaufnahme 247
All-in-One-PC 164
Alternative Einstellungen 100
Anaglyph (globale
Einstellung) 192
Anfangseinstellung 108, 110,
118
Anschluss zwischen
Einstellungen 100
Anti-Beschlag-Einsätze 55
Anzeige erweitern 168
Anzeige spiegeln 168
Anzeige synchronisieren 168
Arbeitsspeicher,
Videoschnittarbeitsplatz 166
Archive,
Bitrateneinstellung 221
Archive, Exportoption 224, 233
Archivierung
Band 233
Cloud-Dienste nutzen 234
Dateiformate 232
externe Festplatte 233
Sony XDCAM 233
Speicherkarten 234
Armbandgehäuse 243
Armbandhalterung 27, 65
Asymmetrisches
Gleichgewicht 116
Audiomixer 156
Audiosteuerung
Fade In 191
Fade Out 192
Level dB 191
Stummschaltung 192
Audiotrack
einfügen 214
korrigieren 215
Aufsicht 119

Auftritt 247
Außenbeleuchtungen 130, 131,
134, 141
Auto (Weißabgleicheinstel-
lung) 132
Auto Low Light-Modus 32
Auto-Ladegerät 66
Automatically Import from
GoPro Cameras
(Einstellung) 186
Automatisch Speichern 186
AutoSave (Einstellung) 186
Auto-Start Conversions
(Einstellung) 186
AVI, Dateiformat 233
AVS Video Converter, Kon-
vertierungsprogramm 220

B

Balance 116
Baseline
(Titel-Eigenschaft) 217
Batterie
aufladen 66
einsetzen 42
laden 42
Battery BacPac 66
Baustrahler, Lichtquelle 139
Beengte Räumlichkeiten 73
Befehle
Menü Edit 179
Menü File 179
Menü Help 181
Menü Share 181
Menü View 180
Menü Window 181
Beleuchtung
Auto Low Light-Modus 32
Belichtung, Einstellung für
importierte Videos 208
Belichtungskorrektur 82, 94
Beschlag 55

Betriebssysteme im Vergleich 162
 Bewölkter Tag 133
 Bildausschnitt
 in GoPro Studio festlegen 189
 Bildeinstellungen 105
 Bildgestaltung 104
 Bildschärfe 82
 Bildschärfe, Einstellung für importierte Videos 209
 Bildschirm, *siehe* Monitor 168
 Bildschirm, Lichtquelle 139
 Bitrate 222
 Bitrateneinstellung
 Archive, Exportoption 221
 Custom, Exportoption 221
 HD 1080p, Exportoption 221
 HD 720p, Exportoption 221
 Mobile, Exportoption 221
 Vimeo, Exportoption 221
 YouTube, Exportoption 221
 Black Edition
 Weißabgleich einstellen 132
 Blackout-Gehäuse 55
 Blaue Stunde 140
 Blendeneinstellung 92
 Blendenflecke 133, 142
 Blimp 154
 Bring All to Front (Menübefehl) 181
 Brustgurthalterung 28, 243, 246
 Bühnenauftritt 247
 Burns, Ken 209
 Burst-Modus 102

C

Camera Raw (Weißabgleich) 78, 132
 Candy Color (Effektvoreinstellung) 211
 Change Directory (Schaltfläche) 188
 Chesty 243
 Chesty, Brustgurthalterung 65
 CineForm, Dateiformat 203, 233
 Clear All (Schaltfläche) 187

Clear Storyboard (Menübefehl) 180
 Clip-On-Kopfhörer 157
 Clips
 ansetzen 200
 auf dem Storyboard ablegen 203
 Ausgangspunkt für horizontale Skalierung 206
 Bild einfärben 208
 Bildausschnitt horizontal verschieben 205
 Bildausschnitt vertikal verschieben 206
 Bildschärfe ändern 209
 drehen 206
 Farbsättigung einstellen 209
 Farbtemperatur ändern 208
 heller oder dunkler machen 208
 horizontale Skalierung 206
 in Storyboard einfügen 204
 In- und Out-Punkt festlegen 202
 Kontrast ändern 208
 löschen 201, 204, 207
 nachträglicher Weißabgleich 208
 Reihenfolge in Storyboard ändern 207
 teilen 207
 Video spiegeln 207
 von schwarz einblenden 214
 Wiedergabegeschwindigkeit ändern 213
 zoomen 205
 zu schwarz ausblenden 214
 zuschneiden 207
 Close (Menübefehl) 179
 Close-up 250
 Cloud-Dienste 234
 Connect & Control, GoPro-App 45
 Continuous (Fotomodus) 89
 Contrast, Einstellung für importierte Videos 208
 Convert All (Schaltfläche) 188
 Copy (Menübefehl) 180

Cornerlogo 235
 Custom, Bitrateneinstellung 221
 Cut (Menübefehl) 180
 Cut-away 109
 Cut-in 110

D

Dailies 122
 Dämmerung 141
 Dateien organisieren 185
 Day for Night (Effektvoreinstellung) 211
 Desktop-PC 164
 Detailaufnahme 109
 Device Window (Menübefehl) 181
 Diagonalschwenk 114
 Digitale Audiorecorder 151, 153
 Dokumentarfilme 255
 Drahtlose Tastatur 170
 Drahtloses Mikrofon 149
 Drehen für den Schnitt 99
 Drittel-Regel 110
 Dropbox 235
 Dual-Hero-System 102
 Dubstep Baby (GoPro-Vorlage) 183
 Dutch Angle 120

E

Earpods 157
 Echtzeitmonitor 30
 Edit (Arbeitsbereich) 188
 Effekte 189
 Effektvoreinstellung
 1970s 211
 4×3 Center Crop 211
 4×3 to Wide 211
 Candy Color 211
 Day for Night 211
 eigene erzeugen 213
 Hot Day 212
 Night Vision 212
 Protune 211
 Sepia 213
 Vignette Large 213
 Vignette Medium 213

Effektvoreinstellungen
löschen 204
Einfache Überblendung 190
Einfachheit 112
Eingabegerät 170
Einstellungsarten 108
Eislaufen 248
Endlosschleifen 86
Energiesparlampen 128
Enter Full Screen
(Menübefehl) 180
Ergonomische
Eingabegeräte 169
Ergonomische Tastatur 170
Establishing Shot 108, 110,
118
Export (Arbeitsbereich) 189
Export Movie (Menübefehl) 181
Export Still (Menübefehl) 181
Export von Filmen
Auflösung 222
Bitrate 222
exportierte Bildrate 222
H264-Format 222
Option Archive 221, 223
Option Custom 224
Option HD 1080p 223
Option HD 720p 223
Option Mobile 222
Option Vimeo 224
Option YouTube 224
Exposure, Einstellung für
importierte Videos 208
External Display
(Einstellung) 192
Externe Festplatte 166
Extremsportarten 254

F

Facebook, Film
veröffentlichen 227
Facebook, Fotos und Videos
teilen 37
Fade In
Audiosteuerung 191, 215
Titel-Eigenschaft 217
Video einblenden 214
Fade Out
Audiosteuerung 192, 215

Titel-Eigenschaft 217
Video ausblenden) 214
Fahrrad, Kamera montieren
an 243
Fahrradhelm 23
Fahrt 121
Farbgestaltung
Gleichgewicht 116
Farbkorrektur
in GoPro Studio
festlegen 189
Farbkorrekturfilter 55
Farbprofil
GoPro-Farben 95
neutral 95
Farbsättigung, Einstellung für
importierte Videos 209
Farbstich 134, 136–138, 141
Farbtemperatur
Weißabgleich 125
Farbtemperaturen
verstehen 124
Fast Forward (Menübefehl) 180
Fast Rewind (Menübefehl) 180
Fellwindschutz 154
Fernsehnachrichten 251
Festplatte
extern 166
intern 166
RAID-Array 166
Fetch 65, 245
Feuerwerk 245
Filehosting-Dienste 235
Filmdateien für den Export
konvertieren 219
Filme
Audiospuren 214
auf Mac exportieren 225
auf Windows-PC
exportieren 226
Clips auf dem Storyboard
ablegen 203
Clips hinzufügen 204
Clips löschen 201, 204, 207
Clips skalieren, positionieren
und drehen 205
Dateiformat 232
Exportoptionen 221

Fischaugeneffekt
korrigieren 198
freigeben 226
In- und Out-Punkte
festlegen 201
Medien importieren und
konvertieren 197
neues Projekt erstellen 196
Rückwärtswiedergabe 213
teilen 201
Titel verwenden 215
Zeitlupe 213
Final Cut Pro 173
Firmware aktualisieren 35
Fischaugeneffekt
korrigieren 198
Flat (Farbeinstellung) 82, 95
Flex-Klemme 248
Flip, Video spiegeln 207
Floaty Backdoor 55
Flugdrohne 23
Folienfilter 142
Fotos aufnehmen 28
Froschperspektive 120, 250
Führungslicht 138
Full Screen (Schaltfläche)
188
Fülllicht 139

G

Gebogene Klebehalterung 58
Gehäuse
Blackout-Gehäuse 55
Klappen 56
Tauchgehäuse 55
Geländewegen 243
Gerade Klebehalterung 58
Gespiegelte Objekte 113
Gilliam, Terry 103
Gitarre 247
Gleichgewicht 116
Gleichzeitig Video und Foto
aufnehmen 85
Globale
Wiedergabesteuerung 189
Glühlampe,
Farbtemperatur 125
Goldener Schnitt 111
GoMask 55

GoPro
 aufladen 66
 Weißabgleich einstellen 132
 GoPro Color
 (Farbeinstellung) 82, 95
 GoPro Mikrofonadapter 156
 GoPro Studio 171
 GoPro Studio Importer 182
 GoPro Studio Manual
 (Menübefehl) 181
 GoPro Studio Software
 Audio bearbeiten 191
 automatisch importieren
 (Einstellung) 186
 automatisch konvertieren
 (Einstellung) 186
 automatisch speichern
 (Einstellung) 186
 Clips auf Storyboard
 ziehen 204
 Clips löschen 201, 204
 Clips montieren 203
 Dateinformationen
 ansehen 200
 Edit (Arbeitsbereich) 188
 Effektivereinstellungen 211
 Export (Arbeitsbereich) 189
 Fischaugeneffekt
 korrigieren 198
 herunterladen 177
 Import-Tutorial 182
 In- und Out-Punkte
 festlegen 201
 Medien importieren und
 konvertieren 197
 Medienliste 189
 Menü Edit 179
 Menü File 179
 Menü Help 181
 Menü Share 181
 Menü View 180
 Menü Window 181
 neues Projekt erstellen 196
 Reel Name (Einstellung) 186
 Überblendung 190
 Übergänge einfügen 190
 Use Time of Day
 (Einstellung) 185
 Versionen 177

Videodateien
 importieren 197
 View & Trim
 (Arbeitsbereich) 186
 GoPro-App
 auf Twitter teilen 36
 Connect & Control 45
 Einstellung prüfen 121
 Firmware aktualisieren 35
 herunterladen 45
 Kamera steuern 121
 Livevorschau 35, 46, 101
 Videomaterial
 begutachten 122
 Videosymbol 46
 GoPro-Setup
 Akku einsetzen 42
 Akku laden 42
 aus Verpackung nehmen 40
 Datum und Uhrzeit
 einstellen 43
 microSD-Karte einsetzen 42
 wasserdichtes Gehäuse
 öffnen 42
 GorillaPad 59
 Großaufnahme 109, 110
 Größe
 GoPro 24
 herkömmliche Camcorder
 26
 microSD-Karte 24
 Gurthalterung für belüftete
 Helme 64

H

H.Dynamic, Ausgangspunkt für
 horizontale Skalierung 206
 H.Zoom, Video horizontal
 skalieren 206
 Halbnah 108, 110
 Halbtotale 108, 110
 Halogenlampen 128
 Halogen-Metall dampflampe 131
 Halterungen
 3-Wege-Halterung 60
 Armbandgehäuse 243
 Armbandhalterung 27, 65
 Brustgurthalterung 28, 65,
 243

Fetch 65, 245
 Flex-Klemme 248
 für Helme 27
 gebogene Klebehalterung 58
 gerade Klebehalterung 58
 Gitarre 247
 GoMask 55
 Gurthalterung für belüftete
 Helme 64
 Helmhalterung 64, 243
 Hundegeschirr 65, 245
 Instrumentenhalterung 62,
 248
 Jaws Flex-Klemme 60
 Kamerastabilität 96
 Keyboards 248
 Kopfband 27, 63, 242
 Lenkerhalterung 61, 243
 Mikrofonständer 61, 248
 Nachtsichthelm 64
 NVG-Halterung 64
 Rahmenhalterung 59
 Saugnapf 60
 Schlagzeug 248
 Seitenhalterung 64
 Sitzrohrhalterung 61
 Skateboardhalterung 254
 Sportlerhalterung 61
 Stangenhalterung 61
 Stativhalterung 58
 Stoßstange 244
 Überrollbügel 244
 Überrollbügelhalterung 61
 und Zeitrafferaufnahme 247
 Handmikrofone 149
 Hardwareplattform
 Mac OS X 162
 Windows 162
 Hauptlicht 138
 Haushaltsglühbirne,
 Farbtemperatur 125
 HD 1080p,
 Bitrateneinstellung 221
 HD 1080p, Exportoption 223
 HD 720p,
 Bitrateneinstellung 221
 HD 720p, Exportoption 223
 HD-Aufnahmen 29
 Helmhalterung 243

Helmhalterungen 63
 Heranschnitt 110
 Hero3+
 Silver Edition 34
 White Edition 33
 Hero4
 Black Edition 31
 Silver Edition 33
 Weißabgleich einstellen 132
 High
 (Bildschärfeneinstellung) 81
 Hightail 235
 HiLight-Tagging 32
 Hintergrund 114–116
 einfache 112
 Hintergrundgeräusche 153
 Hinterlicht 139
 Hitchcock, Alfred 104
 Hochdruck-Entladungslampen 131
 Hochzeitstische 250
 Hochzeitsvideos 249
 Horizontal, Bildausschnitt
 verschieben 205
 Horizontalschwenk 110, 121
 Hot Day
 (Effektvoreinstellung) 212
 Hund 154
 Hundegeschirr 65, 245
 Hundeperspektive 245

I

iMac 163
 Immobilienverkäufe 250
 iMovie 172
 Import Media (Menübefehl) 179
 Import New Files
 (Schaltfläche) 186
 Importieren
 Audiodateien 214
 Videodateien 197
 In- und Out-Punkte 201, 207
 In-Ear-Kopfhörer 157
 In-Punkt festlegen 202
 Instagram, Fotos und Videos
 teilen 37
 Instrumentenhalterung 62,
 247, 248
 Interne Festplatte 166

Interview 113, 251
 ISO-Limit einstellen 94

J

Jaws Flex-Klemme 60
 Junior Chesty,
 Brustgurthalterung 65

K

Kamera anhalten 101
 Kameraausrichtung
 (Aufnahmeeinstellung) 85
 Kamerafahrt 110
 Kameraperspektive 119
 Kameraposition 98
 Kamerastabilität 96
 Kelvin 125
 Ken-Burns-Effekt 209
 Kerning (Titel-Eigenschaft) 217
 Kerzenlicht 130
 Farbtemperatur 125
 Lichtquelle 136
 Keyboard-Halterung 62, 248
 Keyframes 206, 208, 209
 Klebehalterung 49, 58
 Kompaktleuchtstofflampen 128
 Konkurrenz zwischen
 Elementen einer Szene 112
 Kontrast, Einstellung für
 importierte Videos 208
 Kontrastierende Farben 116
 Konturlicht 139
 Konventionelle Kamera 37
 Kopfband 27
 Kopfbandhalterung 63, 242
 Kopfhörer
 Clip-On- 157
 EarPods 157
 In-Ear- 157
 mit Lärmreduzierung 157
 ohrauflegend 157
 ohrumschließend 157
 Korbwindschutz 154
 Kostenlose Software 171
 Kostenpflichtige Software 173

L

Ladegerät mit zwei
 Anschlüssen 66

Laden
 Akku 42
 Fernbedienung 42
 Laptop 164
 Lärmreduzierung,
 Kopfhörer 157
 Laser Cats (GoPro-Vorlage)
 184
 Laterne, Lichtquelle 139
 Lautstärkereglung 189
 Lavalier-Mikrofon 148, 151
 LCD Touch BacPac 63
 LCD-Abdeckungsaufkleber 55
 Lebhaftige Orte 242
 LED-Lampe 127
 LED-Statuslämpchen 43
 Left Eye (globale
 Einstellung) 192
 Lenkerhalterung 61, 243
 Lensflares 133, 142
 Leuchtstab, Lichtquelle 139
 Leuchtstofflampen 129
 Level 1-Cache (L1) 165
 Level 2-Cache (L2) 165
 Level 3-Cache (L3) 165
 Level dB (Audiosteuerung) 191,
 215
 Lexar 633x Class 10
 Speicherkarte 52
 Licht
 Baustrahler 139
 Blendenflecke 133
 eigenes erzeugen 138
 Energiesparlampen 128
 Farbstich 134, 141
 Farbtemperatur 124, 126,
 130, 131, 134, 138, 139
 Fernsehschirm 140
 Folienfilter 142
 Führungslicht 138
 Fülllicht 139
 Glühlampen 129
 Halogenlampen 128
 Halogen-Metall dampflampe
 131
 Hauptlicht 138
 Hinterlicht 139
 Hochdruck-
 Entladungslampen 137

Kelvin 125
 Kerzenlicht 130
 Kerzenlicht aufnehmen 136
 Kompaktleuchtstofflampen 128
 Kompaktleuchtstofflampen verwenden 135
 Konturlicht 139
 künstliches verwenden 134
 Laterne 139
 LED-Leuchten 127
 Leuchtstab 139
 Leuchtstofflampen 129
 Natriumdampf-Hochdrucklampe 131
 Neonlampen einsetzen 137
 Neonzeichen 130
 problematisches Umgebungslicht 143
 Quecksilberdampf-Hochdrucklampe 131
 Reflektor 139
 Selfie 240
 Sonnenlicht 126
 Tageslicht-Leuchtstoffröhre 129
 Taschenlampe 139
 -verschmutzung vermeiden 142
 Vollspektrumlicht 128
 von oben 133
 Vorzüge von Wolken 134
 Weißabgleich 125, 132
 Limousine 250
 Line Interleaved (globale Einstellung) 193
 Livevorschau 35
 GoPro-App 46
 Load GoPro Template (Menübefehl) 179
 Load Template (Schaltfläche) 189
 Loop Playback (Menübefehl) 180
 Low (Bildschärfeneinstellung) 81
 Luftaufnahmen 245

M

Mac Mini 163
 Mac Pro 163
 MacBook Air 162
 MacBook Pro 162
 Macs
 minimale Systemvoraussetzungen für Videobearbeitung 163
 Modelle 162
 weiteren Monitor anschließen 168
 Mark In (Menübefehl) 180
 Mark Out (Menübefehl) 180
 Match Stereo Pair (Menübefehl) 179
 Medienliste 177, 189
 Medium (Bildschärfeneinstellung) 81
 Mehrere GoPros 102
 microSD-Karte 52
 einsetzen 42
 Geschwindigkeitsklassen 52
 Größe 24
 Mikrofon
 Blimp 154
 Fellwindschutz 154
 Hund 154
 Korbwindschutz 154
 Popschutz 155
 Pudel 154
 Schaumstoff-Windschutz 154
 Windjammer 154
 Mikrofonständer 248
 Mikrofonständerhalterung 61
 Mikrofontypen
 drahtlos 149
 Handmikrofone 149
 Kameramontage 149
 Lavalier-Mikrofon 148
 Richtmikrofon 148
 Richtrohrmikrofon 148
 Shotgun 148
 Tonangel 149
 Minimize (Menübefehl) 181
 mise en scène 117
 Mittelgrund 115
 Mobile, Bitrateneinstellung 221

Monitor

 an Mac anschließen 168
 an Windows-PC anschließen 169
 Anzeige erweitern 168
 Anzeige spiegeln 168
 Monty Python 103
 Motorrad, Kamera montieren an 243
 MOV, Dateiformat 232
 Movie Maker 172
 MP3-Audioformat 152
 MP4, Dateiformat 232
 MPEG Streamclip, Konvertierungsprogramm 220
 Multimedia-Reportage 251
 Music Edition 32

N

Nachführungen 112
 Nachtsichthelm 64
 Nahe 109
 Native (Weißabgleicheinstellung) 78, 132
 Natriumdampf-Hochdrucklampe 131
 Natürlichen Ton aufnehmen 149, 151
 Neonlichter 130
 Netzladegerät 66
 New Project (Menübefehl) 179
 Next Edit Point (Menübefehl) 180
 Nicholson, Jack 104
 Night Vision (Effektvoreinstellung) 212
 Night Vision Goggle 64
 Noise cancelling 157
 NVG-Halterung 64

O

Oben links, Hauptmotiv positionieren 104
 Objektiv
 Nachteile 73
 reinigen 74
 SuperView-Modus 74
 Vorteile 72

Ocotillo Desert Lines
 (GoPro-Vorlage) 184
 Ohraufliegende Kopfhörer 157
 Ohrumschließende
 Kopfhörer 157
 Online Support
 (Menübefehl) 181
 Opacity (Titel-Eigenschaft) 217
 Open Project (Menübefehl) 179
 Open Recent Project 179
 Orientation
 (Aufnahmeeinstellung) 85
 Out-Punkt festlegen 202
 Over-Under (globale
 Einstellung) 193

P

Panorama 108
 Parallax (Titel-Eigenschaft) 217
 Paste (Menübefehl) 180
 PC
 minimale
 Systemvoraussetzungen
 für Videobearbeitung 164
 Modelle 163
 weiteren Monitor
 anschließen 169
 Perspektivierung 255
 Photo Burst-Modus 89
 Photoshop 173
 Picking 247
 Pinnacle Studio HD 174
 Pipette, Weißabgleich 208
 Pixelblöcke 77
 Play/Pause (Menübefehl) 180
 Point of View 109
 Point-and-Shoot-Kamera 93
 Point-of-View 62, 255
 Pollock, Jackson 123
 Pool Party with the Niños
 (GoPro-Vorlage) 184
 Popschutz 155
 Portable Audiomixer 156
 Posterisation 77
 POV 62
 Premiere Elements 173
 Premiere Pro 173
 Presets. *siehe*
 Effektvoreinstellungen 210

Previous Edit Point
 (Menübefehl) 180
 Professionelle Fotografie 256
 Project Auto Save
 (Menübefehl) 179
 Projekt
 automatisch speichern 179
 Einzelbild exportieren 181
 Film exportieren 181
 neu erstellen 179, 196
 öffnen 179
 organisieren 185
 schließen 179
 speichern 179
 speichern unter 179
 Vorlage zuweisen 179
 zuletzt gespeicherte Version
 wiederherstellen 179
 zuletzt verwendet 179
 Protune
 aktivieren 77
 Auflösungen 84
 Belichtungskorrektur 82, 94
 Bildschärfe 81
 Effektvoreinstellung 211
 Einstellungen vornehmen
 78
 Farbeinstellungen 82
 ISO-Einstellungen 80
 ISO-Limit einstellen 94
 Vorteile 77
 Weißabgleich 78
 Psycho 104
 Pudel 154

Q

Quadrocopter 67, 244
 Quecksilberdampf-
 Hochdrucklampe 131
 QuickClip 63

R

Rahmenhalterung 59
 RAID-Array (Random Array of
 Independent Disks) 166
 RAM (Random Access
 Memory) 166
 Redo (Menübefehl) 180
 Reflektor 139

Reflexionen 113
 Reifenrodeln 248
 Remove Clip
 (Schaltfläche) 187, 189
 Reset All (Menübefehl) 180
 Reset All Settings
 (Schaltfläche) 189
 Reverse,
 Rückwärtswiedergabe 213
 Revert to Saved
 (Menübefehl) 179
 Richtmikrofon 148
 Richtrohrmikrofon 148
 Right Eye (globale
 Einstellung) 192
 Rotate/Flip (Schaltfläche) 187
 Rotation, Bild drehen 206
 Rückwärtswiedergabe 213

S

Salzwasser 57
 Samsung Extreme
 Speicherkarte 52
 SanDisk Extreme
 Speicherkarte 53
 Saturation, Einstellung für
 importierte Videos 209
 Saugnapf 60
 Save Project (Menübefehl) 179
 Save Project As
 (Menübefehl) 179
 Schärfefilter 81
 Schatten 113
 Farbtemperatur 125
 Licht von oben 133
 Schaumstoff-Windschutz 154
 Schlagzeug 248
 Schlittentour 248
 Schnellspannschnalle 49, 58
 Schnellspannstativanschlusses
 59
 Schützen von Videos 235
 Schwenkarm 47, 58
 Schwimmen 253
 Schwimmen mit der GoPro 241
 SD-Karte 24
 Search (Menübefehl) 181
 Seitenhalterung 64
 Selfie 239

Sepia
 (Effektvoreinstellung) 213
 Serienbild (Fotomodus) 89
 Settings, Menü 44
 Sharpness 81
 Sharpness, Einstellung für
 importierte Videos 209
 Shooting to edit 99
 Shotgun-Mikrofon 148
 Show Conversion Details
 (Menübefehl) 181
 Shuttle-Controller 170
 Sicherheitssysteme 252
 Sichtfeld 99
 Side-by-Side (globale
 Einstellung) 193
 Sitzrohrhalterung 61
 Skateboarden 254
 Skateboardhalterung 254
 Skeleton-Backdoor 54, 56
 Skifahren 248, 253
 Software
 Adobe After Effects 173
 Adobe Photoshop 173
 Adobe Premiere
 Elements 173
 Adobe Premiere Pro 173
 Final Cut Pro 173
 GoPro Studio 171
 iMovie 172
 Movie Maker 172
 Pinnacle Studio HD 174
 Windows Movie Maker 172
 Sonnenlicht
 beste Zeit zum Drehen 134
 Lichtquelle 126
 Reflektoren und
 Fülllicht 139
 Sonnenaufgang 141
 Sonnenuntergang 140
 Wolken nutzen 134
 Software 173
 Sony Vegas Pro Movie
 Studio 173
 Speed (Videosteuerung) 213
 Spezialtastatur für die
 Videobearbeitung 170
 Split (Menübefehl) 180
 Sportlerhalterung 61

Spot Meter 85
 Sprechende Personen
 aufnehmen 151
 Standard-Backdoor 56
 Stangenhalterung 61
 Statische Aufnahmen 118
 Stativ 58
 3-Wege-Halterung 60
 Stativanschluss 59
 Statuslämpchen 43
 Step Forward (Menübefehl) 180
 Step Reverse (Menübefehl) 180
 Stop (Menübefehl) 180
 Storyboard
 Clips einfügen 203
 Clips löschen 204
 Stoßstange 244
 Straßenszene 73, 74
 Stummschaltung 204
 Subjektive 62, 109
 Subtext 117
 Sucher 26
 Supertotale 108
 SuperView-Modus 74
 Surf Edition 32
 Szenenvorgaben 173

T

Tageslicht, Farbtemperatur 125
 Tageslicht-Leuchtstoffröhre 129
 Taschenlampe, Lichtquelle 139
 Tastatur
 drahtlos 170
 ergonomisch 170
 Spezialtastatur für die
 Videobearbeitung 170
 Tasten
 Power/Mode 43
 Shutter/Select 43
 Wi-Fi/Settings 43
 Tauchen
 wasserdichtes Gehäuse 23
 Taucherbrille 55
 Tauchgehäuse 27, 55, 56
 Teleskopstange 241
 Temperature, Farbtemperatur
 ändern 208
 The Shining 104
 Tint, Bild einfärben 208

Titel
 Anzeigedauer festlegen 217
 ausblenden 217
 Eigenschaften ändern 217
 einblenden 217
 hinzufügen 215
 Tonangel 149, 151
 Tonaufzeichnung 145
 Audioformate 152
 Audiomixer 156
 Aussteuerung 153
 digitale Audiorecorder 151
 drahtlose Mikrofone 149
 eingebautes Mikrofon
 verwenden 146
 externes Mikrofon
 verwenden 147
 Fellwindschutz 154
 Filmdreh 151
 GoPro-Mikrofonadapter 146
 Handmikrofon 149
 Hintergrundgeräusche 153
 Interviewpartner
 aufnehmen 150
 Kopfhörer 157
 Lavalier-Mikrofon 148
 Mikro an der GoPro
 montieren 150
 Mikrofon an Kamera
 montieren 149
 natürlichen Klang
 aufnehmen 151
 Popschutz 155
 Richtmikrofon 148
 Richtrohrmikrofon 148
 Schaumstoff-Windschutz 154
 Shotgun-Mikrofon 148
 Signalpegel einstellen 152
 sprechende Personen
 aufnehmen 151
 Ton mit externem Recorder
 aufnehmen 146
 Tonangel 149
 Windprobleme lösen 153
 Totale 108, 110
 Touch BacPac 54
 Touch BacPac-Backdoor 56
 Trackball 170
 Trackpad 170

Tragbarkeit. *siehe*
 Halterungen 55
 Tutorial (Menübefehl) 181
 Twitter, Fotos teilen 36

U

Überblendung 190
 Übergangseffekt 190
 Überrollbügel 244
 Überrollbügelhalterung 61
 Unabhängige Filmemacher
 254
 Undo (Menübefehl) 179
 Unten rechts, Hauptmotiv
 positionieren 104
 Unterschwellige Botschaft
 117
 Untersicht 120
 Unterwasseraufnahmen
 Checkliste 57
 Gehäuse testen 57
 Salzwasser abwaschen 57
 Teleskopstange 241
 Zubehör 54
 Use Reel Name in Destination
 (Einstellung) 186
 Use Time of Day for Timecode
 (Einstellung) 185

V

Variationen drehen 122
 Vegas Pro Movie Studio 173
 Verkantete Perspektive 120
 Verschlusslaute 155
 Vertical, Bildausschnitt
 verschieben 206
 Vertikalschwenk 110, 121
 Video, Einstellungen in GoPro
 Studio
 Fade In 214

Fade Out, Video
 ausblenden 214
 Speed 213
 Videobearbeitung
 Systemvoraussetzungen
 Mac 163
 Systemvoraussetzungen
 Windows 164
 Videobleuchtung 55
 View & Trim
 (Arbeitsbereich) 186
 Vignette Large
 (Effektvoreinstellung) 213
 Vignette Medium
 (Effektvoreinstellung) 213
 Vimeo
 Bitrateneinstellung 221
 Film veröffentlichen 231
 Vogelperspektive 120, 244
 Vollspektrumlicht 128, 129
 Vordergrund 115

W

Wasserdichtes Gehäuse 23
 Setup 42
 Wasserzeichen 235
 WAV-Audioformat 152
 Wegschnitt 109
 Weißabgleich 78
 einstellen 132
 verstehen 125
 Weitwinkelobjektiv 26
 White Balance *siehe*
 Weißabgleich 132
 Wi-Fi
 aktivieren 43
 Taste 43
 Wind
 Probleme bei der
 Tonaufzeichnung 153

Windjammer 154
 Windows Movie Maker 172
 Windows-PC
 minimale Systemvoraus-
 setzungen für
 Videobearbeitung 164
 Modelle 163
 weiteren Monitor
 anschließen 169
 Wolfram 139

X

Xilisoft Video Converter
 Ultimate, Konvertierungspro-
 gramm 220
 XLR-Anschluss
 Mikrofon 156
 Mixer 156

Y

YouSendit 235
 YouTube
 Bitrateneinstellung 221
 Film veröffentlichen 228

Z

Zeitlupe 119, 213
 Zeitraffer 119
 Zeitrafferaufnahme 246
 in der Nacht 243
 Schneemannzeitraffer 248
 Zeitraffermodus
 Aufnahmeintervall
 berechnen 86
 Sequenz aufnehmen 87
 Zoom (Menübefehl) 181
 Zoom, Videogröße ändern
 205
 Zweier-Einstellung 109

