

## Inhalt

<i>Das, wovon ich hier rede – Einstimmung</i> .....	7
<i>Welch ein Genuß, sich in sich selbst zu bewegen –</i>	
Sinnenfreude .....	11
<i>Cordelia! Cordelia! – Die Kunst der Verführung</i> ....	17
<i>Aufrichtig das Wahre wollen – Facetten der Liebe</i> ...	23
<i>Das eheliche Leben darf kein Schlafrock sein –</i>	
Über die Ehe .....	29
<i>Das Reinste und das Vollkommenste –</i>	
Im Angesicht der Weiblichkeit .....	36
<i>Heirate oder heirate nicht, du wirst beides bereuen –</i>	
Aphorismen .....	40
<i>In der Stille der Nacht – Ein wenig Psychologie</i> ....	56
<i>Die Zeit ist ohne Leidenschaft – Gesellschaftskritik</i> ...	68
<i>Ein Schauspiel, das vielleicht fort dauert –</i>	
Weltgeschichte .....	77
<i>Poesie ist die vollkommenste von allen Künsten –</i>	
Sprache .....	82
<i>Bewegt wie das Leben einer Welt – Musikalisches</i> ....	86
<i>Ein Cursus, um sich selber einzuholen – Vom Lernen</i> .	90
<i>Jene künstliche Wirklichkeit – Im Theater</i> .....	95
<i>Der Dichter muß der Welt entfliehen –</i>	
Ein Dichterdasein .....	99

<i>Meine Seele ist matt und kraftlos –</i>	
Kummer und Verzweiflung .....	105
<i>Ein bestimmtes Etwas – Denken .....</i>	110
<i>Eine sonderbare Komödie – Philosophie .....</i>	115
<i>Bloß unerschrocken wagen und sich nicht erschrecken</i>	
lassen – Tun .....	120
<i>Der Gedanke an Gott will sich bei jeder Gelegenheit</i>	
aufdrängen – Glaube .....	130
<i>Die Erinnerung hat nichts zu verlieren –</i>	
Betrachtung von Zeit .....	139
<i>Der Tanz im Wirbel des Unendlichen – Existenz .....</i>	148
<i>Das Große ist, man selbst zu sein – Das Selbst .....</i>	158
<i>Ein wirklicher Außerordentlicher – Der Einzelne .....</i>	165
<i>Hemme nicht deiner Seele Flug – Wahrheit .....</i>	170
 Über Sören Kierkegaard .....	177
Nachklang .....	187
Editorische Notiz .....	189