

# Inhaltsverzeichnis

<b>Bevor du mit deinem Training beginnst</b>	<b>7</b>	<b>4. Gewusst wie: Getrennt- und Zusammenschreibung</b>	<b>90</b>
Wie du dieses Buch am besten benutzt.....	8	4.1. Die Verbindung von Substantiv und Verb .....	90
Wie du dir Fehlerwörter am besten merkst .....	9	4.2. Verbindung gleichrangiger Adjektive.....	94
<b>1. Das Wichtigste zuerst:</b>		4.3. Verbindung von zwei Verben .....	98
<b>Groß- und Kleinschreibung</b>	<b>10</b>	4.4. Der Bindestrich .....	102
1.1. Satzanfänge werden großgeschrieben .....	10	<b>5. Wir nehmen es genau: Gleich und ähnlich klingende Wörter</b>	<b>106</b>
1.2. Großschreibung von Nomen .....	13	5.1. E oder ä? Wie schreibe ich ein Wort?.....	106
1.3. Anrede in einem Brief.....	19	5.2. Wörter mit ei oder ai.....	110
1.4. Substantivierte Verben und Adjektive sowie Zahlensubstantive .....	23	5.3. Wörter mit eu oder äu .....	113
1.5. Zeitangaben.....	31	5.4. Ähnlich klingende Konsonanten .....	116
1.6. Geografische Eigennamen .....	36	5.5. Wörter mit s, ss und ß.....	118
1.7. Ausnahmen: mal groß, mal klein.....	39	5.6. Wörter mit f, v oder ph.....	121
1.8. Gemischte Übungen rund um das Thema Groß- und Kleinschreibung .....	44	5.7. Seit oder seid?.....	125
<b>2. Merken statt meckern:</b>		5.8. Paar oder paar?.....	128
<b>Dehnung und Schärfung</b>	<b>45</b>	5.9. Wieder oder wider?.....	131
2.1. Lange Vokale ohne und mit Dehnungs-h .....	45	5.10. Das oder dass?.....	134
2.2. Verdopplung von Vokalen und Konsonanten....	50	<b>6. Was für Überflieger: Fremdwörter und häufige Fehlerwörter</b>	<b>137</b>
2.3. Das lange i .....	56	6.1. Anglizismen.....	137
2.4. Wörter mit tz und ck.....	61	6.2. Wörter aus dem Französischen.....	139
<b>3. Das Komma macht den Meister: die Zeichensetzung</b>	<b>65</b>	6.3. Wörter aus dem Griechischen.....	142
3.1. Hauptsätze und Nebensätze miteinander verbinden .....	65	6.4. Die 100 häufigsten Fehlerwörter .....	144
3.2. Die wörtliche Rede.....	70	<b>7. Der Zieleinlauf</b>	<b>148</b>
3.3. Aufzählungen.....	74		
3.4. Relativsätze .....	78		
3.5. Der eingeschobene Nachtrag.....	82		
3.6. Der Doppelpunkt .....	86		