

# Inhalt

<i>Vorwort</i> (Josef Brock) . . . . .	7
<i>Schlagzeug und Perkussion</i> (Walter Kaulhausen/Melo Sobirey) . . . . .	8
<i>Gitarre</i> (Klaus-Jürgen Dyrauf/Matthias Fechner/Albert Maier/Rolf Zwirner) . . . . .	20
<i>Keyboards</i> (Franz Krey/Jürgen Moser) . . . . .	30
<i>Stimme</i> (Albert Maier/Jürgen Moser/Christoph Wilcken) . . . . .	40
<i>Bläser</i> (Paul Bumbalek/Johannes Damberg/Michael Schmidt/ Alfons Steffens) . . . . .	48
<i>Übertragungsanlagen (PA-Systeme)</i> (Walter Kaulhausen) . . . . .	56
<i>Zur Harmonik der Pop/Rock-Musik</i> (Jürgen Moser) . . . . .	61
<i>Zur Entstehung eines Arrangements</i> (Paul Bumbalek/Johannes Damberg/Michael Schmidt/ Alfons Steffens) . . . . .	69
<i>Popmusik an Musikschulen</i> (Jürgen Moser) . . . . .	80
<i>Begleitschallplatte T 209</i> . . . . .	85
<i>Gruppenverzeichnis (mit Schallplattenhinweisen)</i> (Jürgen Moser) . . . . .	86