

INHALT

EINLEITUNG

ERSTER TEIL – DIE GESCHICHTE DER BYZANTINER

1. Die Veränderung der römischen Welt (ca. 300-741) 15
Das Ende der spätrömischen Ordnung – Zwischen spätrömischer und byzantinischer Welt – Die streitbare Kirche – Die Entstehung des Byzantinischen Reiches – Die Zeit der arabischen Expansion
2. Das mittelalterliche Reich (ca. 741-1453) 39
Die Ära des Bilderstreits – Byzantiner und Karolinger – Völker aus der Steppe – Das gefestigte Reich – Politische Krise und kulturelle Blüte – Die Macht der Seldschuken – Die Dynastie der Komnenen – Spielball des Westens – Der Vierte Kreuzzug – Das Reich der Lateiner – In der Defensive – Der Hesychasmusstreit – Agonie

ZWEITER TEIL – DIE WELT DER BYZANTINER

1. Völker und Länder des Byzantinischen Reiches 67
Länder und Klimazonen: ein Überblick – Die Wege der Kommunikation – Völker und Sprachen – Landwirtschaft, Gewerbe, Handel: die Ressourcen des Reiches
2. Der byzantinische Staat 85
Der Dualismus der Macht – Eilkuriere und Ochsenkarren – Die kaiserlichen Finanzen – Pronoia – Steuertaxierung und -eintreibung – Das Heer und die Flotte: Byzanz im Krieg

3. Leben in den Städten und auf dem Lande	113
<i>Die Stadt und ihr Umland – Von der Polis zum Kastron – Die ländliche Welt – Städte, Handel und die Außenwelt – Italienische Dynamik – Byzantinische Reaktionen</i>	
4. Gesellschaft und politische Kultur	138
<i>Eine hierarchische Ordnung – Die spättrömische Senatsaristokratie – Kultureller Wandel – Die neue Ordnung – Die Eliten der mittelbyzantinischen Zeit: Gruppierungen und Clans – Die Führungsschicht der Städte – Die Bürokraten – Ein korruptes System? – Göttliche Ordnung – Patronage und Qualifikation</i>	
5. Kirche, Staat und Glaube	164
<i>Die Entwicklung der »etablierten Kirche« vom 4. bis zum 7. Jahrhundert – Kirche und Kaiser – Häresie und Heterodoxie – Juden in Byzanz – Kirchenbesitz und fromme Werke – Die Bischöfe – Kirche und Welt – Kaiser und Patriarch: geistliche Autorität gegen säkulare Macht – Klöster: die Wüste inmitten der Stadt – Die Herausforderung des Westens</i>	
6. Macht, Kunst und Überlieferung in Byzanz	196
<i>Modelle der Macht – Modelle der Repräsentation – Sprache und Literatur – Selbstwertgefühl und Fremdenhass – Die Rolle der bildenden Kunst – Die letzte antike Gesellschaft – Die Byzantiner und der Krieg – Byzantinische Identität – Mystik und Philosophie: Denken in der Krise der Spätzeit</i>	
SCHLUSSBETRACHTUNG	217
ANHANG	220
<i>Danksagung und editorische Notiz</i>	220
<i>Die Kaiser des Oströmischen Reiches</i>	221
<i>Zeittafel</i>	224
<i>Ausgewählte Literatur</i>	233
<i>Register der Personen, Völker, Orte</i>	236