

Inhalt

Vorwort zur zweiten (englischen) Auflage	7
Das Argument	8
<i>Objekte der Kunst</i>	13
<i>Zusätzliche Essays</i>	147
1. Die Institutionstheorie der Kunst	149
2. Sind die Identitätskriterien für Kunstwerke ästhetisch relevant?	158
3. Eine Anmerkung zur materiellen Objekthypothese	167
4. Kritik als Wiedergewinnung	174
5. Sehen-als, sehen-in und bildliche Darstellung	192
6. Kunst und Bewertung	211
Bibliographie	223