

Inhalt

Vorwort zur zweiten (englischen) Auflage 7

Das Argument 8

Objekte der Kunst 13

Zusätzliche Essays 147

1. Die Institutionstheorie der Kunst 149

2. Sind die Identitätskriterien für Kunstwerke
ästhetisch relevant? 158

3. Eine Anmerkung zur materiellen Objekthypothese 167

4. Kritik als Wiedergewinnung 174

5. Sehen-als, sehen-in und bildliche Darstellung 192

6. Kunst und Bewertung 211

Bibliographie 223