

Inhalt

Fragmente 1951 bis 1956	9	<i>Themenkreis »Rauch«</i>	73
Jahr 1957 <i>Informelle Werke</i>	11	<i>Themenkreis »Zu Ingres«</i>	75
Jahr 1958	12	Jahr 1973	77–84
Jahr 1959	12–15	<i>Themenkreis</i>	
<i>Themenkreis »20. Juli 1944«</i>	15	»Der Ideologe und seine Frau«	78 und 81
Jahr 1960	16–17	<i>Themenkreis »Zu Ingres«</i>	79
Jahr 1961	18–20	<i>Themenkreis »Jagdpoesie«</i>	82
Jahr 1962	21–23	Jahr 1974	85–91
Jahr 1963	24–27	<i>Themenkreis »Madame Récamier«</i>	86
Jahr 1964	28–32	Jahr 1975	92–96
Jahr 1965	33–34	Jahr 1976	97–110
<i>Gemälde »Corpus delicti«</i>	33	<i>Themenkreis »Amazone«</i>	97
Jahr 1966	35	<i>Themenkreis »Schmuckstück«</i>	98
Jahr 1967	36–39	<i>Themenkreis »Zauberer«</i>	100
Jahr 1968	40–41	<i>Folge »Giacomo Joyce«</i>	102
Jahr 1969	42–52	<i>Themenkreis »Mona Lisa«</i>	104
<i>Themenkreis</i>		<i>Themenkreis</i>	
»Das Hohelied des Salomo«	43	»Zu Manet: <i>Le déjeuner sur l'herbe</i> «	108
<i>Folge »cut out«</i>	49	Jahr 1977	111–119
<i>Folge »Figur mit Ei«</i>	51	<i>Folge »Herzdame«</i>	112
Jahr 1970	53–60	<i>Themenkreis »Zu Manet: Olympia«</i>	113
<i>Folge »cut out im Queroval«</i>	53	<i>Themenkreis</i>	
<i>Themenkreis »Zu Albrecht Dürer«</i>	55	»Zu Manet: <i>Le déjeuner sur l'herbe</i> «	115
Jahr 1971	61–69	<i>Bildnisse</i>	117
<i>Themenkreis »Twilight«</i>	62	Jahr 1978	120–127
Jahr 1972	70–76	<i>Folge »La buste et la fleur«</i>	120
<i>Themenkreis »Mit dem Gesicht zur Wand«</i>	70	<i>Themenkreis »Homo sum«</i>	121