

# Inhalt

## Einleitung

### I ZUR REZEPTIONS- UND FORSCHUNGSGESCHICHTE 1

Der erste Ruhm als Simplicissimus-Mitarbeiter 1

Der forcierte Erfolg von 'Golem' und die darauffolgenden Kontroversen 7

Die Hetzkampagne der deutsch-nationalen Presse 13

Meyrink im Urteil der zeitgenössischen Literaturkritik 19

2. Aufl. 1. Aug. Die literaturwissenschaftlichen Arbeiten über Gustav Meyrink seit 1945 25

### II DIE LEBENS DATEN EINES AUSSENSEITERS 33

X Herkunft und unglückliche Kindheit 34

Als Prager Bankier 42

X Meyrinks Beschäftigung mit dem Okkultismus 45

Die Duellaffäre und Meyrinks Verhaftung 53

Berufswechsel und Übersiedlung nach München 57

Meyrinks Position als Außenseiter 61

Meyrinks Beziehung zu den Verlegern 64

Die Einsamkeit der letzten Jahre 72

### III MEYRINKS SIMPLICISSIMUS-SATIREN UND IHRE ANGRIFFSZIELE 75

(Des deutschen Spießers Wunderhorn)

Bestandsaufnahme und formale Vorüberlegungen 76

~~Phantastik~~ Phantastik als eine Provokation für die Wissenschaft 80

	Attacken gegen den Militarismus	84
	Parodien der Heimatkunst	97
	Die Geißelung des Spießers	111
	Skepsis gegenüber der Zivilisation	116
IV	MEYRINKS BEZIEHUNG ZU PRAG UND SEINE PRAGER ROMANE	119
<del>⊗</del>	Meyrink und Prag	119
<del>⊗</del>	'Der Golem'	129
<del>⊗</del>	'Walpurgisnacht - Phantastischer Roman'	143
V	DER ZUSAMMENHANG VON KRITISCHER WELTSICHT UND OKKULTISTISCHER MYSTIK IN MEYRINKS ROMANEN	151
	Der okkultistische Befund	151
<del>⊗</del>	Entwürfe eines <u>negativen Weltbildes</u>	159
	Die Kultur- und Zeitkritik Meyrinks	166
	Okkultistische Chiffren	177
	<u>Anmerkungen</u>	184
	<u>Bibliographie</u>	203