

INHALT

Einleitender Überblick	7
I EXPERIMENTIEREN	32
Rückblick auf die Konkrete Poesie	
Ernst Jandl und Gerhard Rühm (Interviews)	32
Das Entstehen der Bücher beim Schreiben	
Neue Standorte des Erzählers	53
Das Verschwinden des Autors im Material	
Literarische Collagen	66
Autoren des Experiments	
Fünf Auswege	85
II ERZÄHLEN	106
Ausblick auf die siebziger Jahre	
Nicolas Born und Peter Handke (Interviews)	106
Hauptsache, du verstehst, was ich meine	
Der Erzählton in der Lyrik	122
Das Ende der Beziehungen	
Über den Zustand der Liebe	
in neueren Romanen und Erzählungen	136
Abschiede, Absagen und die Einsamkeit der Männer	
Fünf Nachträge	151
Ein Kapitel für sich	
Walter Kempowskis deutsche Familienchronik	166
Ausgeburten der Phantasie	
Michael Ende und Gerold Späth	195
Einzelkämpfer, Einzelgänger	
Wolf Biermann und Botho Strauß	206
ANHANG	223
Bio-bibliographische Daten	223
Literaturhinweise	237
Drucknachweise	239