

# INHALT

6	GELEITWORT
7	WER IN SACHSEN NICHT DRESDEN UND IN DRESDEN NICHT DIE KUNSTKAMMER GESEHEN, HAT NICHTS GESEHEN
12	WAS IST EINE KUNSTKAMMER?
22	KUNSTKAMMER – WELTSICHT UND WISSEN UM 1600
25	RAUM I: DER KURFÜRST ALS <i>ARTIFEX</i>
51	RAUM II: DIE ORDNUNG DER DINGE
65	RAUM III: SPIELWELTEN
77	RAUM IV: KOMBINATIONSWAFFEN
91	RAUM V: DIE VERNETZUNG DER WELT
115	RAUM VI: DER PROTESTANTISCHE KURFÜRST
129	RAUM VII: DAS STUDIOLO
138	Personenverzeichnis
140	Literatur
142	Bildnachweis
143	Impressum