

INHALT

- 6 GELEITWORT
- 7 WER IN SACHSEN NICHT DRESDEN UND IN DRESDEN NICHT DIE KUNSTKAMMER GESEHEN, HAT NICHTS GESEHEN
- 12 WAS IST EINE KUNSTKAMMER?
- 22 KUNSTKAMMER – WELTSICHT UND WISSEN UM 1600
- 25 RAUM I: DER KURFÜRST ALS ARTIFEX
- 51 RAUM II: DIE ORDNUNG DER DINGE
- 65 RAUM III: SPIELWELTEN
- 77 RAUM IV: KOMBINATIONSWAFFEN
- 91 RAUM V: DIE VERNETZUNG DER WELT
- 115 RAUM VI: DER PROTESTANTISCHE KURFÜRST
- 129 RAUM VII: DAS STUDIOLO

- 138 Personenverzeichnis
- 140 Literatur
- 142 Bildnachweis
- 143 Impressum