

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1: Die Berserker und Ulfheðnar der altnordischen Literatur .....</b>	<b>7</b>
1.1: Eine Begriffsdefinition - Das <i>Wer</i> ? .....	7
1.2: Das Vorkommen in der Literatur - Das <i>Worin</i> ? .....	10
1.3. Der Berserksgang - Das <i>Was</i> ? .....	18
1.3.1: Die Vererbungstheorie.....	20
1.3.2: Die Drogentheorie .....	26
1.3.3: Die Kulttheorie - Das <i>Wie</i> ?.....	30
1.4: Das Gehabe - Das <i>Was noch</i> ? .....	55
1.4.1: Ungewöhnliche Speisen.....	55
1.4.2: Frauenverfügungsgewalt.....	56
1.4.3: Ein äußereres Zeichen.....	56
1.5: Der Glaube und die religiösen Vorstellungen - Das <i>Warum</i> ? .....	58
1.5.1: Der Gott Donar/Thor .....	59
1.5.2: Der Gott Wotan/Odin .....	60
1.5.3: Initiationen.....	66
1.5.4: Zaubersprüche .....	69
1.5.5: Die Zahl Zwölf .....	72
1.5.6: Das Totenheer.....	74
1.5.7: Werwölfe .....	78
1.6: Ein falscher Name?.....	80
<b>Kapitel 2: Tiere und ihre Krieger .....</b>	<b>84</b>
2.1: Nordische Tierekstasekrieger in skandinavischen Quellen .....	84
2.2: Germanische Tierekstasekrieger in antiken, spätantiken und frühmittelalterlichen Quellen.....	97
2.2.1: Einige sonderbare germanische Stämme .....	97
2.2.2: Der Furor Teutonicus.....	102
2.2.3: Ein Tanz in Konstantinopel .....	105
2.2.4: Tiermasken im römischen Heer.....	105
2.3: Verdachtsmomente .....	108
2.4: Leider nicht.....	114
<b>Kapitel 3: Der Glaube, Seelenverwandlung und Seelenexkursion.....</b>	<b>117</b>
3.1: Verwandlung in Tiere .....	118
3.2: Zwei Seelenvorstellungen.....	119
3.2.1: Die Fylgia .....	120
3.2.2: Die Hamingja.....	121
3.2.3: Eine charakterliche Korrespondenz .....	121
3.3: Dreimal Verwandlung .....	124
3.4: Noch einmal Wotan/Odin .....	127

3.5: Sogar eine körperliche Korrespondenz? .....	127
<b>Kapitel 4: Ein Heldenleben .....</b>	<b>132</b>
<b>Kapitel 5: Der Verfall .....</b>	<b>133</b>
<b>Kapitel 6: Bildliche Darstellungen.....</b>	<b>138</b>
<b>Kapitel 7: Ähnliches? Schamanismus, Totemismus und Analogien in anderen Ethnien.....</b>	<b>148</b>
<b>Kapitel 8: Nachfolgende Überlegung.....</b>	<b>151</b>
<b>Bibliographie: .....</b>	<b>152</b>