

INHALT

EINLEITUNG	1
1. DAS DEUTSCHE SEGMENTINVENTAR	3
1.1 Oberklassenmerkmale	3
1.2 Die Vokale	3
1.2.1 Das Merkmal 'gespannt'	6
1.2.2 Der ä-Laut	11
1.2.3 Die Diphthonge	16
1.2.4 Das Schwa	18
1.3 Die Obstruenten	29
1.3.1 Die spitzen Zischlaute [s,z]	34
1.3.2 Die breiten Zischlaute [ʃ,ʒ]	35
1.3.3 Die Reibelaute [j,v] und die Halbvokale	36
1.3.4 Die dorsalen Reibelaute [χ,ʁ]	40
1.3.5 Die Affrikaten – ein Segment oder zwei ?	42
1.4 Die Laryngale	45
1.5 Die Sonanten	47
1.5.1 Das deutsche R	48
1.6 Die Merkmalmatrix	51
2. MARKIERTHEIT	54
2.1 Theoretische Hintergründe	54
2.2 Inhärenter Gehalt der Merkmale	58
2.3 Die Markiertheitskonventionen	59
2.4 Die Oberklassenmerkmale	63
2.4.1 'consonantal' und 'syllabic'	63
2.4.2 'sonorant'	68
2.5 Stellungsmerkmale	71
2.5.1 'back'	71
2.5.2 'low' und 'mid'	71
2.5.3 'high'	72

2.5.4 'labial', 'spread' und 'round'	74
2.5.5 'coronal'	75
2.6 Merkmale der Artikulationsart	76
\ 2.6.1 'nasal'	76
2.6.2 'continuant', 'flap' und 'trill'	76
2.6.3 'lateral'	78
2.6.4 'delayed release' und 'prenasal'	79
2.6.5 'anterior', 'distributed' und 'strident'	81
2.6.6 'tense' und 'covered'	86
2.7 Laryngale Merkmale	87
2.7.1 'spread glottis' und 'constricted glottis'	87
2.7.2 'stiff vocal cords' und 'slack vocal cords'	89
2.8 Die Struktur phonologischer Systeme	91
2.8.1 Komplexität	91
2.8.2 Reichhaltigkeit	96
2.8.3 Gliederung	97
2.8.4 Linking	101
2.9 Das deutsche Segmentsystem	106
2.9.1 Typologische Implikationen	106
\ 2.9.2 Die Markiertheitsmatrix	110
3. ALTERNATIVEN UND ERWEITERUNGEN	111
3.1 Morphologisch motivierte Regeln und Natürlichkeit	111
3.2 Die Repräsentation des velaren Nasals	116
3.3 Die Auslautverhärtung	128
3.4 Syllabierung	134
3.4.1 Silbischkeit und die Silbe	137
3.4.2 Syllabierung im Bella Coola	139
3.4.3 Die Alternation Palatal - Ø im Spanischen	141
3.4.4 Vokalepenthese im Spanischen und Portugiesischen	144
3.4.5 Zusammenfassung	149
4. FLEXIONSMORPHOLOGIE	151
4.1 Präliminarien	151
4.1.1 Null	151
4.1.2 Synkretismus	153
4.1.3 Basisform	154
4.1.4 Allomorphie	155

4.2 Das Wort	156
4.2.1 Morphem und Zeichen	156
4.2.2 Stammbildungssuffixe	159
4.2.3 Flexive	162
4.2.4 Die unmarkierte Flexionskategorie	163
4.3 Nullallomorphie	167
4.3.1 Phonologischer Gehalt	167
4.3.2 Kappen	169
4.4 Substantivflexion	172
4.5 Adjektivflexion	185
4.6 Verbflexion	194
4.7 Zusammenfassung	205
5. DIE SEGMENTALEN REGELN	207
5.1 Ergebnisse	236
ANHANG	238
Konsonantentabelle	238
Merkmalmatrizes	239
LITERATUR	240
REGISTER	250
SUMMARY	257