

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
Einleitung	1
Die Fragestellung der Arbeit	1
Die Frage nach der Ordnung der psychologischen Theorien	1
Das Bezugssystem für die Ordnung der psychologischen Systeme	2
Das Ziel der Arbeit	3
Die Methode der Arbeit	4
Der Ansatz der Arbeit in der Analyse der Beziehungen zwischen Erfassen und Klassifikation	4
Der Gang der Untersuchung als ein Herausheben der einzelnen Züge psychologischen Erfassens und Klassifizierens	5
Das "Material" der Arbeit	6
Der psychische Gegenstand	8
Die Fiktion der Gegenstandsbildung	8
Untersuchungsmethoden und die Richtung des Auffassens	8
"Neue" Tatsachen und "neue" Einsichten in die Natur des Seelischen nicht notwendig verbunden	10
Der psychische Gegenstand	13
Hinweise auf die Gegenstände	15
Grundfragen, Seherfahrung, Logifizierung	18
Übersicht	18
Der determinierende Vorentwurf und seine Grundfragen	18
Erlebnisebene	20
Seherfahrung	22
Logifizierung	23
Untersuchungen zum Problem von Grundfragen, Seherfahrung und Erlebnisebene	24
Grundfragen und Erlebnisebene in der "alten" Psychologie	25
Seherfahrung und Gegenstand bei Wundt	27
Der psychische Gegenstand bei den Schwellenuntersuchungen	30
Seherfahrung, Grundfragen bei den Behavioristen	31
Seherfahrung und Gegenstand einer modernen Psychologie	33
Untersuchungen zur Logifizierung ähnlicher Seherfahrungen	36
Triebes als Logifizierung	37
Ganzheiten und ihre tragenden Momente	39
Logifizierung von ganzheitlichen Zusammenhängen	40
Logifizierung von Einzelschritten	41

Umfassendere Vorgänge	43
Geschehenseinheiten	44
Die Auffassung seelischer Erscheinungen und ihre Voraussetzungen	47
Die Aufnahme seelischer Erscheinungen in psychologische Systeme	47
Auffassungsweisen	48
Die Beschreibung	49
Qualitäten der Beschreibung	49
Unterschiede der Beschreibung in der Dimension "Freilben"	50
Unterschiede der Beschreibung in der Dimension "Sachlichkeit"	51
Unterschiede der Beschreibung in der Dimension "Eigentümlichkeit"	52
Unterschiede der Beschreibung in der Dimension "Vageheit"	54
Operationen der Beschreibung	54
Auffassen von Zusammenhängen	57
Verständliche Zusammenhänge	57
Das Erklären	59
Vorgegebenheiten	59
Voraussetzungen	59
Die psychologisch erfaßte Realität und die "Objektivität" der erlebten Phänomene	60
Die psychologische Auffassung gestützt auf Möglichkeiten des "Nachvollzugs"	61
Bei der Gegenstandsbildung wird die Voraussetzung von der Objektivität des erscheinungsgetreuen Erlebens ergänzt durch eine genetische Interpretation	62
Die Wirklichkeit des Seelischen, die von den Voraussetzungen aus sichtbar wird	64
Das Vorurteil der psychologischen Begriffsbildung	66
Die Bedeutung der Vorurteile	66
Die Morphologie und ihr Vorurteil der Begriffsbildung	67
Ordnungsmöglichkeiten mithilfe des morphologischen Prinzips	69
Darstellungsweisen des Seelischen	72
Übersicht	72
Qualitäten des Seelischen und ihre Darstellung	72

Immanente und entäußernde Darstellung	74
Bild und Darstellungsqualität	75
Entäußernde Darstellungsweise	78
Seelisches mit Qualitäten der Außenwelt dargestellt	78
"Entitäten" und "Naturen" als Darstellungsqualitäten	80
Triebe und ihre Darstellungsqualität	81
Die Qualität der Vermögen	82
Schichten und "Lebensqualitäten" des Seelischen	86
Darstellungsqualitäten aus dem Gebiet der Logik u. a. Bereichen	88
Figurales als Qualität entäußernder Darstellung	90
Immanente Darstellungsweise	92
Ein Beispiel immanenter Darstellungsweise	93
Die Züge immanenter Darstellung	95
Immanentes Geschehen ist auf etwas bezogenes Geschehen	96
Auf-etwas-zugehen als Zug immanenter Darstellung	97
"Sich-verstehen" als Zug der immanenten Darstellung	97
"Formbilder" als die Einheiten der immanenten Darstellung	100
"Formen" als übergreifende Strukturen in der immanenten Darstellung	101
Das Denkgerüst	104
Ansatzlogik und Denkmöglichkeiten als Züge des Denkgerüsts	104
Denkmöglichkeiten	106
Die Denkmöglichkeiten des "Letzten"	106
Die Denkmöglichkeiten des "Autonomen"	107
Die Denkmöglichkeiten des "Anschlusses"	108
Die Denkmöglichkeiten der "Komponente"	110
Die Denkmöglichkeiten des "Aufbaus"	111
Ansatzlogik	112
Die Ansatzlogik der Vermögenslehren	114
Die Vermögen als Antwort auf die Grundfragen	114
Der Ansatz der Vermögenspsychologie	115
Vermögensdisposition und Erlebnisebene	115
Die Verschiedenheit der grundlegenden Vermögen und die Einheit des Geschehens	117
Die konsequente Durchführung des Vermögensgedankens	118
Das Problem der vermögenspsychologischen Ansatzlogik	119
"Erfahrungen" der Vermögenspsychologie interpretiert durch andere psychische Gegenstände	120

Ansatzlogik in der Lehre von der "Intentionalität" des Seelischen	123
Grundlagen der Lehre von der "Intentionalität" des Seelischen	123
Bedeutung und "Konsequenzen" der Lehre von der Intentionalität	124
Modifikationen der Lehre von der Intentionalität	125
Der Träger der seelischen Ordnung	128
Das "Ganze" der Gegenstandsbildung	128
Die Notwendigkeit, die Grundlagen der Systembildung aufzuweisen	128
Die Beziehung der klassifizierenden Aussage auf die Grundlage der Systeme	129
Das Wesen des "Ganzen", das die seelische Ordnung trägt	131
Die Ausrichtung der Komponenten der Gegenstandsbildung auf den "idealen" Gegenstand	134
Psychische Erscheinungen und psychologische Ordnungsprinzipien	135
Die Ablaufsregel und ihre Entwicklungsmotive	137
Die Bedeutung der Entwicklungsmotive	137
Ablaufsregeln und Entwicklungsmotive einzelner Systeme	139
Die Entwicklungsmotive und die Einheit des Begriffssystems	145
Grenzen der psychologischen Systematik	148
Theorie und Erfahrung	152
Aufweis psychischer Gegenstände in der Erfahrung	152
"Einfache" Gegenstände bestimmen die Methoden, die "einfache" Phänomene erzeugen	154
Die Beschreibung und ihre Abhängigkeit von "Gegenständen" "Ganzheits-Gegenstände" und ihr Einfluß auf das Gewinnen von Erfahrungen	158
Werdeprozesse bei Brunswik	162
Die Struktur des Seelischen bei Sander	163
Werdeprozesse bei anderen Psychologen	163
Erfahrungen, die von der "Gestalt" her zugänglich wurden	165
Operationen als psychische Gegenstände	166
Die Erfahrung geordnet durch übergreifende Zusammenhänge verschiedener Art	168
Zusammenfassung	169
Anhang zur 4. Auflage	172
Literatur	177
Namensverzeichnis	223
	228