

# Inhalt

Abkürzungen . . . . .	XII
-----------------------	-----

## Einführung

§ 1 Geschichte der interamerikanischen Kodifikationen . . . . .	2
I. Grundlagen der nationalen Kodifikationen . . . . .	3
1. Territorialitätsprinzip . . . . .	3
2. Staatsangehörigkeitsprinzip . . . . .	4
3. Wohnsitzprinzip . . . . .	5
II. Spanischamerikanische Kongresse . . . . .	6
1. Kongreß von Lima . . . . .	9
2. Kongresse von Montevideo . . . . .	13
3. Bolívar-Kongresse . . . . .	18
4. Zentralamerikanische Kongresse . . . . .	20
III. Panamerikanische Konferenzen . . . . .	23
1. Die Zeit bis zum ersten Weltkrieg . . . . .	23
2. Die Entwicklung bis zur Konferenz von Havanna 1928 . . . . .	26
3. Die Zeit bis zum zweiten Weltkrieg . . . . .	29
IV. Die Arbeiten der Organisation der Amerikanischen Staaten . . . . .	31
1. Organe der Kodifikation . . . . .	32
2. Zusammenkünfte des Interamerikanischen Juristenrats . . . . .	34
3. Die Entwicklung bis zur Konferenz von Panama 1975 . . . . .	37
V. Rückblick und Fragestellung . . . . .	39
1. Der Código Bustamante im Rahmen der interamerikanischen Verträge . . . . .	41
2. Der Código Bustamante in der wissenschaftlichen Diskussion . . . . .	42
3. Ziel der Untersuchung . . . . .	44

# I. Kapitel: Der Código Bustamante als Staatsvertrag

§ 2 Entstehung und Revision . . . . .	46
I. Bustamante und sein Werk . . . . .	46
1. Antonio Sánchez de Bustamante y Sirvén (1865–1951) . . . .	46
2. Das wissenschaftliche Werk . . . . .	48
3. Der Entwurf zu einem „Gesetzbuch des IPR“ . . . . .	49
II. Beratung und Annahme . . . . .	50
1. Der Entwurf des Amerikanischen Instituts für Internationales Recht . . . . .	51
2. Die Verhandlungen der Internationalen Juristenkommission in Rio de Janeiro 1927 . . . . .	53
3. Die Beratungen auf der Konferenz von Havanna 1928 . . . .	54
III. Die beteiligten Staaten . . . . .	57
1. Vertragsstaaten . . . . .	58
2. Die übrigen Signatarstaaten . . . . .	60
3. Vereinigte Staaten von Amerika . . . . .	62
4. Spanien . . . . .	65
IV. Reformarbeiten . . . . .	68
1. Vergleich der amerikanischen Kodifikationen (1949–55) . . .	68
2. Weiterer Verlauf der Arbeiten (1958–65) . . . . .	70
3. Der Reformentwurf Caicedo Castilla (1966) . . . . .	72
4. Ergebnis der Reformarbeiten . . . . .	73
§ 3 Probleme des völkerrechtlichen Vertrages . . . . .	75
I. Text- und Auslegungsprobleme . . . . .	75
1. Text . . . . .	75
2. Redaktionsversehen . . . . .	79
3. Rechtsbegriffe . . . . .	82
4. Mehrsprachigkeit . . . . .	85
5. Auslegungsmaximen . . . . .	87
II. Vorbehalte . . . . .	89
1. Generelle Vorbehalte . . . . .	90
2. Spezielle Vorbehalte . . . . .	95
3. Wirkung der Vorbehalte . . . . .	99
4. Vorbehaltssnormen im Vertrag . . . . .	106

III. Das Verhältnis zu anderen Verträgen . . . . .	109
1. Grundsätze . . . . .	109
2. Einzelne Verträge . . . . .	114
IV. Das Verhältnis zum innerstaatlichen Recht . . . . .	120
1. Das Verhältnis zur Gesetzgebung . . . . .	120
2. Das Verhältnis zur Verfassung . . . . .	123
3. Prozessuale Fragen . . . . .	126
§ 4 Anwendungsbereich . . . . .	129
I. Zeitlicher Anwendungsbereich . . . . .	129
1. Inkrafttreten . . . . .	129
2. Intertemporale Fragen . . . . .	131
3. Beendigung . . . . .	136
II. Räumlich-persönlicher Anwendungsbereich . . . . .	138
1. Anwendung zwischen den Vertragsstaaten . . . . .	138
2. Abgrenzungskriterien . . . . .	142
3. Praxis . . . . .	149
4. Folgerungen . . . . .	156
III. Außervertragliche Anwendung . . . . .	158
1. Gründe . . . . .	158
2. Begründungen . . . . .	162
3. Folgerungen . . . . .	167

## II. Kapitel: Der Código Bustamante als IPR-Kodifikation

§ 5 Theoretische Grundlagen und Struktur . . . . .	169
I. Der Einfluß der italienischen Schule . . . . .	169
1. Die italienische Schule . . . . .	169
2. Die Lehre Bustamantes . . . . .	174
3. Grundregeln des Código Bustamante . . . . .	177
II. Die drei Klassen von Gesetzen . . . . .	182
1. Die Gesetze des „orden público interno“ . . . . .	184
2. Die Gesetze des „orden público internacional“ . . . . .	192
3. Die Gesetze des „orden privado“ . . . . .	199
4. Das Verhältnis der drei Klassen zueinander . . . . .	205

III. Struktur des Vertragswerks . . . . .	210
1. Aufbau . . . . .	210
2. Konzeption . . . . .	213
3. Inhalt . . . . .	216
§ 6 Probleme des kollisionsrechtlichen Vertrages . . . . .	218
I. Qualifikation . . . . .	219
1. Die Bedeutung des Art. 6 CB . . . . .	219
2. Definition der Rechtsbegriffe . . . . .	221
3. Qualifikationskonflikte . . . . .	222
II. Wohlerworbene Rechte . . . . .	225
1. Die Bedeutung des Art. 8 CB . . . . .	225
2. Statutenwechsel . . . . .	227
3. Rückwirkung von Gesetzen . . . . .	230
III. Renvoi . . . . .	231
1. Grundsatz . . . . .	232
2. Ausnahmen . . . . .	233
IV. Vorfrage . . . . .	237
1. Grundsatz . . . . .	237
2. Zweifelsfragen . . . . .	239
V. Ordre public . . . . .	240
1. Spezielle Vorbehaltsklauseln . . . . .	240
2. Nichtanerkennung ausländischer Rechtsakte . . . . .	242
3. Allgemeine Vorbehaltsklausel . . . . .	242
§ 7 Der Código Bustamante und das lateinamerikanische IPR . . . . .	244
I. Die nationalen Kollisionsrechte . . . . .	244
1. Die chilenische Gruppe . . . . .	245
2. Die französisch-spanische Gruppe . . . . .	248
3. Brasilien und Venezuela . . . . .	250
4. Die argentinische Gruppe . . . . .	252
II. Der Código Bustamante als interamerikanische Kodifikation . . . . .	254
1. Tendenzen des Vertragswerks . . . . .	254
2. Der Código Bustamante und die nationalen Kollisionsrechte . . . . .	256
3. Der Código Bustamante und die Montevideo-Verträge . . . . .	261

III. Die Bedeutung des Código Bustamante für die nationalen Rechtsordnungen . . . . .	265
1. Die chilenische Gruppe . . . . .	265
2. Die französisch-spanische Gruppe . . . . .	276
3. Brasilien und Venezuela . . . . .	286
4. Die Nichtvertragsstaaten . . . . .	291
IV. Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	293
Abgekürzt zitierte Dokumente . . . . .	295
Schrifttumsverzeichnis . . . . .	301
Register zum Código Bustamante . . . . .	326
Entscheidungsregister . . . . .	330
Sachregister . . . . .	335