
Einführung	5
I Biographische und zeitgeschichtliche Einflüsse	7
1 Biographischer Zusammenhang	7
2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
3 Entstehungsgeschichte	17
II Inhaltsangabe	21
III Analyse und Deutung	41
1 Form	41
Gattung: »Gesellschaftsroman«	41
Aufbau und Zeitgestaltung	44
Realistische Topographie und Bedeutung der Räume	46
Erzählweise	53
Dialog und Figurensprache	57
Briefe	65
2 Figuren	68
Standesgegensatz	68
Kleibürgertum	69
Adel und Offiziersstand	71
Lene und Botho: Figuren zwischen Typ und Individuum	73
Spiegel- und Kontrastfiguren zu Lene: Frau Dörr, Isabeau, Käthe	78
Spiegel- und Kontrastfiguren zu Botho: Baron von Osten, Gideon Franke, Bogislaw von Rexin	82

3 Gehalt	87
Bothos Ausbruchsversuch	
und die Gründe für sein Scheitern	87
Bothos Entwicklung	91
Rollenmuster und	
geschlechtsspezifisches Verhalten	94
IV Exemplarische Interpretationen	97
1 Was zieht Botho an Lenes Sphäre an? (Kapitel 4) .	97
2 Was sagt die Landpartie über	
die Beziehung von Botho und Lene aus?	101
V Literaturgeschichtliche Einordnung	109
Realistische Programmatik	111
Theodor Fontane:	
»Unsere lyrische und epische Poesie seit 1848« .	114
Verklärung und Humor	116
Realismus und Naturalismus	117
VI Rezeption	121
Auswahlbibliographie	123
Über die Autorin	126
Bildquellenverzeichnis	126
Textquellenverzeichnis	127