

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 9 |
| Grundriß einer Metamorphosenlehre | 11 |
| Die Bedeutung des Imaginären für eine erweiterte Metamorphosenlehre | 20 |
| Die moderne Entwicklung der Geometrie und Goethes Idee der Metamorphose | 22 |
| Licht, Form und Raum | 35 |
| Polarsysteme und damit zusammenhängende Berührungstransformationen. | |
| Das Prinzip von Huygens in der nichteuclidischen Geometrie | 55 |
| Stetige Vermittlung der Korrelationen | 70 |
| Das Imaginäre in der Geometrie | 76 |
| Kugel und einschaliges Hyperboloid | 96 |
| Polarentheorie der Eilinien | 99 |
| Anmerkungen | 106 |