

MICHAEL ARGYLE

Körpersprache und Kommunikation



JUNFERMANN-VERLAG · PADERBORN

1979

Inhalt

Vorwort	9
 I. Biologischer und gesellschaftlicher Hintergrund	
1. <i>Einführung</i>	13
a) Definitionen und Unterscheidungen	14
b) Theoretische Probleme bezüglich der Körpersprache	18
c) Untersuchungsmethoden für die nonverbale Kommunikation	21
d) Praktische Konsequenzen	25
 2. <i>Nonverbale Kommunikation bei Tieren</i>	27
a) Die verschiedenen nonverbalen Mitteilungen bei Tieren	29
b) Die verschiedenen Kommunikationskanäle	35
c) Die Ursprünge der nonverbalen Kommunikation bei Tieren .	45
d) Bedeutung und Syntax	50
 3. <i>Körpersprache in der menschlichen Gesellschaft</i>	57
a) Soziale Handlungen	59
b) Die Bedeutung der nonverbalen Kommunikation	62
c) Die Regeln der nonverbalen Kommunikation	67
 4. <i>Kulturelle Unterschiede und Gleichförmigkeiten in der Körpersprache</i>	77
a) Biologische und kulturelle Ursprünge der nonverbalen Kommunikation	77
b) Der Einfluß von Denken und Sprache	85
c) Regeln, Struktur und andere Aspekte der Kultur	87
d) Zwei Fallstudien: Japaner und Araber	90
e) Kulturelle Universalien	96
f) Kommunikation mit Menschen anderer Kulturen	97
 II. Die verschiedenen Verwendungsbereiche von Körpersprache	
5. <i>Äußerung von Gefühlen</i>	105
a) Klassifizierung der Gefühle	107
b) Das Enkodieren von Gefühlen	108
c) Das Dekodieren von Gefühlsäußerungen	111
 6. <i>Mitteilen von interpersonalen Einstellungen</i>	117
a) Die Dimensionen von interpersonalen Einstellungen	117
b) Enkodieren von interpersonalen Einstellungen	118
c) Dekodieren von Signalen für interpersonale Einstellungen...	123

7. <i>Mitteilungen über die Persönlichkeit</i>	131
a) Nonverbale Signale, die auf die Persönlichkeit hinweisen ...	131
b) Wahrnehmung von Persönlichkeit mittels nonverbaler Hinweise	136
c) Das Mitteilen von Rollen und Gruppenzugehörigkeit	139
d) Persönlichkeitsmerkmale	141
8. <i>Nonverbale Kommunikation beim Reden</i>	147
a) Einführung	147
b) Räumliche und visuelle Aspekte des Redens	150
c) Nonverbale Aspekte der Rede selbst	151
d) Körperbewegungen beim Reden	153
e) Vokalisierung und Körperbewegung auf seiten des Zuhörers.	157
f) Kontrolle über die Synchronisierung der Äußerungen	159
g) Interaktionsfolgen, die verbale und nonverbale Handlungen umfassen	161
9. <i>Nonverbale Kommunikation in der Gesellschaft: Riten und Zeremonien</i>	165
a) Riten, die soziale Beziehungen verändern, bekräftigen oder wiederherstellen	168
b) Heilungsriten	172
c) Religiöse Riten	176
d) Die Eigenart ritueller Kommunikation	178
10. <i>Nonverbale Kommunikation in der Gesellschaft: Beeinflussung in Politik und Werbung</i>	185
a) Symbolisches Handeln in der Politik	185
b) Beeinflussung durch Werbung	191
c) Die Syntax der nonverbalen Beeinflussung	197
 III. Die verschiedenen Körpersignale	
11. <i>Gesichtsausdruck</i>	201
a) Gesichtsausdrücke für Gefühle und interpersonale Einstellungen	203
b) Gesichtssignale während der Interaktion	209
c) Gesicht und Persönlichkeit	210
12. <i>Der Blick</i>	217
a) Interpersonale Einstellungen	220
b) Persönlichkeit	226

c) Der Blick beim Sprechen	229
d) Emotionaler Zustand	232
e) Biologische und kulturelle Basis des Blicks	232
13. Gesten und Körperbewegungen	237
a) Mit dem Sprechen verbundene Gesten und Körperbewegungen	240
b) Konventionelle Gesten	244
c) Gesten und Gefühle	246
d) Gesten und Persönlichkeit	250
14. Körperhaltung	255
a) Das Repertoire von Körperhaltungen	255
b) Interpersonale Einstellungen	258
c) Gefühle	261
d) Persönlichkeit	262
e) Körperhaltung beim Sprechen	264
f) Kulturelle Unterschiede	264
15. Körperkontakt	267
a) Körperkontakt bei verschiedenen Beziehungen	268
b) Körperkontakt und interpersonale Beziehungen	271
c) Berührung als Interaktionssignal	274
d) Zeremonien	275
e) Encounter-Gruppen	277
16. Räumliches Verhalten	281
a) Typen des räumlichen Verhaltens	281
b) Kommunikation von interpersonalen Einstellungen	285
c) Interaktionssignale	290
d) Territorialverhalten	292
e) Kultureller Hintergrund und räumliches Verhalten	296
f) Persönlichkeit	300
17. Kleidung, Körperbau und andere Aspekte der äußeren Erscheinung	303
a) Verschiedene Aspekte der äußeren Erscheinung	304
b) Information über das Selbst durch die äußere Erscheinung ..	309
c) Interpretation von Körperbau-Signalen	315
d) Erscheinungsweise und interpersonale Einstellungen	317
e) Kultur und Erscheinungsweise	320

18. Nonverbale Vokalisierungen	325
a) Einführung	325
b) Gefühle	326
c) Interpersonale Einstellungen	328
d) Stimme und Persönlichkeit	329
e) Nonverbale Vokalisierungen beim Sprechen	334

IV. Ergebnisse und weitere Konsequenzen

19. Ergebnisse und weitere Konsequenzen	341
a) Warum verwenden die Menschen Körpersprache?	341
b) Entsprechungen und Unterschiede zwischen menschlicher und tierischer Körpersprache	343
c) Übung in Körpersprache	346
d) Historische Veränderungen in der nonverbalen Kommunikation: McLuhan und Huizinga	349
e) Nonverbale Kommunikation und Sprache	352
f) Jenseits der Sprache	362

Personen- und Sachregister	368
---	------------