

HEINRICH WÖLFFLIN

KUNSTGESCHICHTLICHE  
GRUNDBEGRIFFE

DAS PROBLEM  
DER STILENTWICKLUNG IN DER  
NEUEREN KUNST

SIEBZEHNTE AUFLAGE  
MIT 123 ABBILDUNGEN

SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL/STUTTGART

1984

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	13
I. Das Lineare und das Malerische	
Allgemeines .....	33
Zeichnung .....	48
Malerei .....	58
Plastik .....	71
Architektur .....	81
II. Fläche und Tiefe	
Malerei .....	93
Plastik .....	127
Architektur .....	137
III. Geschlossene Form und offene Form	
Malerei .....	147
Plastik .....	173
Architektur .....	175
IV. Vielheit und Einheit	
Malerei .....	181
Architektur .....	214
V. Klarheit und Unklarheit	
Malerei .....	229
Architektur .....	256
Abschluß .....	263
Nachwort: Eine Revision (1933) .....	276
Verzeichnis der Abbildungen .....	283

Die Sternchen (\*) hinter den im Text erwähnten Künstlernamen  
oder Kunstwerken verweisen auf Abbildungen im Buche