

Inhalt

Vorwort	7
Rudolf Steiners Bau-Impuls	9
Rudolf Steiner und seine Bauaufgabe	12
Der Begriff vom Menschen	18
Der Kunstbegriff	23
Das Erleben	28
Das erste Goetheanum – der Doppelkuppelbau und seine Gestaltung	33
<i>Die gebaute Hülle</i>	38
<i>Der Ausdruck des Sprechens</i>	40
<i>Das Metamorphosen-Prinzip</i>	41
<i>Der Schein der Bewußtheit</i>	43
<i>Der lebendige Grund des Reliefs</i>	45
<i>Die transparente Wand und die Begegnung mit dem Licht</i> . .	47
<i>Bilderwelt aus Farbenfluten</i>	49
<i>»Der Bau wird Mensch«</i>	50
Der Außenbau und die Nebenbauten	53
Das zweite Goetheanum – ein würdiges Denkmal	59
Rudolf Steiner und seine Mitarbeiter	63
Rudolf Steiners Bau-Impuls und die Gegenwart	65
Abbildungsteil	171
Anmerkungen	176

Anhang (von Walter Kugler)	
Chronologische Übersicht	178
Literaturhinweise	179
Fotonachweis	181