

<b>Vorwort</b>	<b>1</b>
<div style="text-align: center;">1. Kapitel</div> <div style="text-align: center;">Voraussetzungen und Oberlieferung der Feoptija</div>	
Leben und Werk V.K. Tredjakovskijs	3
Geistesgeschichtlicher Hintergrund	22
Überlieferungsgeschichte der Feoptija	34
<div style="text-align: center;">2. Kapitel</div> <div style="text-align: center;">Textbegleitende Interpretation</div>	
I.Epistel: Philosophische Beweise für die Existenz Gottes	38
II.Epistel: Die Beschaffenheit der Erde und der Gestirne setzt die Existenz des Schöpfers voraus	80
III.Epistel: Macht und Weisheit Gottes werden an der Tierwelt aufgezeigt	152
IV.Epistel: Das Wunder des menschlichen Organismus weist auf den Schöpfer hin	237
V.Epistel: Das Zusammenwirken von Geist und Körper offenbart Gottes Weisheit und Güte	300
VI.Epistel: Die Eigenschaften Gottes Die Notwendigkeit des 'Fürsprechers' Die Notwendigkeit der Offenbarung durch Christus	364
Zusammenfassender Textvergleich: Feoptija - Démonstration	417
.	
<div style="text-align: center;">3. Kapitel</div> <div style="text-align: center;">Die Feoptija als Lehrgedicht</div>	
Einleitung	431
1.Aufbauelemente	
Epistelform und Apostrophen	433

Dramatische Elemente	435
Digressionen	437
2. Beschreibungsformen .	441
Der kosmische Bereich	443
Der Mensch	447
Naturkundliche Inhalte	453
3. Bildformen	459
Metaphern	460
Beispiele	464
Vergleiche	465
Gleichnisse	466
4. Beweisformen	467
Physikotheologische Argumente	467
Traditionelle Gottesbeweise	469
Syllogismen	470
Definitionen	472
Berufung auf Autoritäten und Lehrmeinungen	474
Bibel und Kirchenlehre	476
Bibelzitate und biblische Anklänge	478

#### 4. Kapitel

##### Zur Metrik und Sprache der Feoptija

Metrik	482
Sprache	
Lexik	488
Syntax	493
Stil	495
Anmerkungen	498
Literaturverzeichnis	519