

# Inhalt

<b>Begleitwort</b>	7
<b>Vorwort</b>	9
<b>Teil I Grundlagen: Über den Tod reden</b>	<b>11</b>
<b>1 Entstehung und Ziele des Buches</b>	<b>12</b>
<b>2 Merkmale einer komplexen Kommunikationssituation</b>	<b>18</b>
<b>3 Hilfreiches aus der Notfallpsychologie</b>	<b>26</b>
<b>Teil II Manual zur Überbringung von Todesnachrichten</b>	<b>31</b>
<b>4 Durchführung des Trainings</b>	<b>32</b>
<b>5 Das Training und seine Zielgruppen</b>	<b>35</b>
<b>6 Inhalte des Trainings zur Überbringung von Todesnachrichten</b>	<b>39</b>
<b>7 Elemente des Trainings</b>	<b>44</b>
7.1 Modul 1a: Vorführung des Filmmaterials	45
7.2 Modul 1b: Auswertung des Films	48
7.3 Modul 2: Ablaufanalyse	50
7.4 Modul 3: Szenenbewertung	61
7.5 Modul 4: Rollenspiele	64
7.6 Modul 5: Videofeedback	72
7.7 Modul 6: Krisenmanagement	77
7.8 Modul 7: Posttraumatische Belastungsstörung (PTBS)	84
7.9 Modul 8: Abschlussdiskussion	90

<b>8</b>	<b>Wirkungen des Trainings – Evaluationsergebnisse</b>	97
<b>Ausblick</b>		100
<b>Anhang</b>		103
Messinstrumente zur Überprüfung der Trainingseffektivität		104
Handout und Arbeitsblätter (Kopiervorlagen)		113
Literatur		139
Sachwortverzeichnis		142
<b>CD-ROM</b>		