

Inhalt

Begleitwort	7
Vorwort	9
Teil I Grundlagen: Über den Tod reden	11
1 Entstehung und Ziele des Buches	12
2 Merkmale einer komplexen Kommunikationssituation	18
3 Hilfreiches aus der Notfallpsychologie	26
Teil II Manual zur Überbringung von Todesnachrichten	31
4 Durchführung des Trainings	32
5 Das Training und seine Zielgruppen	35
6 Inhalte des Trainings zur Überbringung von Todesnachrichten	39
7 Elemente des Trainings	44
7.1 Modul 1a: Vorführung des Filmmaterials	45
7.2 Modul 1b: Auswertung des Films	48
7.3 Modul 2: Ablaufanalyse	50
7.4 Modul 3: Szenenbewertung	61
7.5 Modul 4: Rollenspiele	64
7.6 Modul 5: Videofeedback	72
7.7 Modul 6: Krisenmanagement	77
7.8 Modul 7: Posttraumatische Belastungsstörung (PTBS)	84
7.9 Modul 8: Abschlussdiskussion	90

8	Wirkungen des Trainings – Evaluationsergebnisse	97
	Ausblick	100
	Anhang	103
	Messinstrumente zur Überprüfung der Trainingseffektivität	104
	Handout und Arbeitsblätter (Kopiervorlagen)	113
	Literatur	139
	Sachwortverzeichnis	142
	CD-ROM	