

Inhaltsverzeichnis

JOHANNES RAU, Düsseldorf	
Geleitwort	V
Vorwort	XI

Literatur und Literatursatire

HANS OTTO HORCH, Aachen	
Fontane und das kranke Jahrhundert. Theodor Fontanes Beziehungen zu den Kulturkritikern Friedrich Nietzsche, Max Nordau und Paolo Mantegazza	I
THOMAS CRAMER, Aachen	
Mittelalter in der Lyrik der Wilhelminischen Zeit	35
VIKTOR ŽMEGAČ, Zagreb	
Bemerkungen zur Rezeptionsgeschichte Rilkes	62
FRITZ MARTINI, Stuttgart	
Friedrich Theodor Vischers »Faust. Der Tragödie dritter Theil« – anläßlich eines Neudrucks	78
KARL RIHA, Siegen	
Veränderungen des Dramas in der Satire: Arno Holz, »Die Blechschmiede«, Karl Kraus, »Die letzten Tage der Menschheit« – ein Vergleich	107

Dramatik

BERND WITTE, Aachen	
Realismus der mittleren Schicht. Zu den zwei Fassungen von Hermann Sudermanns erstem Schauspiel »Die Ehre«	121
GERHARD KLUGE, Nijmegen	
Hanneles Tod und Verklärung. Studien und Vorstudien zu Gerhard Hauptmanns »Hanneles Himmelfahrt«	139

HELMUT KOOPMANN, Augsburg	
Naturalismus und Sentimentalität. Zum Aufkommen von Trivialsymbolik unter dem Programm des konsequenten Realismus	166
GEORG-MICHAEL SCHULZ, Aachen	
Gerhart Hauptmanns ›Florian Geyer‹. Historisches Drama im Naturalismus	183
HAUKE STROSZECK, Aachen	
»Ein Bild, vor dem die Kunst verzweifeln muß.« Zur Gestaltung der Allegorie in Frank Wedekinds Lulu-Tragödie	217
DIETER BREUER, Aachen	
Rückkehr zu Schopenhauer. Die Auseinandersetzung mit Vitalismus und Aktivismus in Walter Hasenclevers Dramen	238
WALTER HINCK, Köln	
Theater im »wissenschaftlichen Zeitalter«. Kontroversen vom Naturalismus bis zur Gegenwart	258

Theater

HELMUT SCHANZE, Aachen	
Theater – Politik – Literatur. Zur Gründungskonstellation einer ›Freien Bühne‹ zu Berlin 1889	275
HANS-PETER BAYERDÖRFER, Aachen	
Überbrettel und Überdrama. Zum Verhältnis von literarischem Kabarett und Experimentierbühne	292
KARLHANS KLUNCKER, Aachen	
Die Schwabinger Schattenspiele	326
MARGRET DIETRICH, Wien	
Impressionismus im österreichischen Theater. Ein Beitrag über physiologisch gestaltende Kunst	346

Literaturgeschichte

KARL OTTO CONRADY, Köln	
Germanistik in Wilhelminischer Zeit. Bemerkungen zu Erich Schmidt (1853–1913)	370

GERHART LOHSE, Aachen

Held und Heldentum. Ein Beitrag zur Persönlichkeit und Wirkungsgeschichte des Berliner Germanisten Gustav Roethe (1859 bis 1926) 399

PETER SCHMIDT, Aachen

Literatur der Gegenwart als Forschungsgegenstand. Berthold Litzmann und die Literarhistorische Gesellschaft Bonn (1906 bis 1918) 424

FÉLIX BERTAUX, Paris

Die naturalistische Revolution in Berlin und München. Die Jugend auf der Suche nach einer deutschen Kultur der Moderne . 436