

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe 7

Henry Thorau

Augusto Boal oder Die Probe auf die Zukunft 9

I. Theater der Unterdrückten in Lateinamerika

Was ist Volkstheater? 17

Propagandatheater 18

Didaktisches Theater 20

Folklore 23

Collage 24

Zeitungstheater 28

Elf Techniken des Zeitungstheaters 30

Unsichtbares Theater 34

Widerstand gegen Unterdrückung 39

Ein Volkstheater-Experiment in Peru 41

I. Seinen Körper kennenlernen 47

II. Seinen Körper ausdrucksfähig machen 49

III. Theater als Sprache 51

IV. Theater als Diskurs 58

II. Theater der Unterdrückten in Europa

Für ein Theater der Befreiung 67

Experimente in Europa 1976 bis 1977 70

Statuentheater 71

Unsichtbares Theater 74

Forumtheater 82

Experimente in Europa 1978 98

Unsichtbares Theater 1978 in Europa 98

III. Politische Techniken des lateinamerikanischen Volkstheaters

Protokoll eines Workshops mit Augusto Boal im Sommer 1978 in Santarcangelo di Romagna, Italien 119

IV. Henry Thorau

Interview mit Augusto Boal 157

Editorische Notiz 169