

Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage.....	V
Vorwort zur zweiten Auflage.....	VI
Inhalt	VII
Typographische Konventionen und Abkürzungen.....	X
Liste der verwendeten phonetischen Zeichen.....	XI
1 Grundlagen.....	1
1.1 Gegenstandsbereich von Phonetik und Phonologie	1
1.2 Zur Geschichte von Phonetik und Phonologie	2
1.3 Phonetik und Phonologie auf den Ebenen <i>langue – parole</i> und <i>sistema – norma – habla</i>	7
1.4 Die sprachliche Norm	8
1.5 Transkriptionssysteme.....	9
1.5.1 Die Lautschrift der API	10
1.5.2 Die Lautschrift der RFE	10
1.5.3 API und RFE im Vergleich	11
1.5.4 Transkriptionsarten.....	12
1.5.5 Diakritika.....	13
1.6 Ausgewählte Hilfsmittel zur Phonetik und Phonologie	15
Aufgaben.....	19
2 Phonologie I.....	21
2.1 Phonologie und Phonem.....	21
2.2 Phonemanalyse.....	22
2.3 Phoneme des Spanischen	23
2.4 Allophone.....	27
2.4.1 Allophone der Phoneme /e/ und /o/	28
2.4.2 Allophone der Phoneme /b/, /d/, /g/	29
2.4.3 Allophone des Phonems /s/	30
2.4.5 Allophone des Phonems /n/.....	30
Aufgaben.....	31
3 Phonetik	33
3.1 Akustische Phonetik.....	33
3.2 Auditiv Phonetik.....	34
3.3 Artikulatorische Phonetik.....	35
3.3.1 Artikulationsorte.....	35

3.3.2 Artikulationsarten.....	37
3.4 Artikulatorische Beschreibung des spanischen Lautsystems	38
3.4.1 Vokalismus.....	38
3.4.1.1 Die Vokale.....	38
3.4.1.2 Vokalqualität	40
3.4.1.2.1 Vokalqualität bei Navarro Tomás und in heutiger Bewertung	41
3.4.1.3 Vokalverbindungen	43
3.4.1.3.1 Hiate.....	43
3.4.1.3.2 Diphthonge	44
3.4.1.3.3 Triphthonge	45
3.4.1.3.4 Abgrenzungsprobleme.....	46
3.4.2 Konsonantismus	46
3.4.2.1 Die Konsonanten.....	46
3.4.2.2 Assimilation	50
3.5 Phonetische Transkription eines Textes.....	51
Aufgaben.....	52
4 Phonologie II.....	55
4.1 Distinktive Merkmale.....	55
4.2 Neutralisierung.....	60
4.3 Archiphoneme des Spanischen.....	60
4.4 Defektive Verteilung	62
4.5 Problemfälle	63
4.6 Funktionale Leistung.....	64
4.7 Prozessphonologie.....	65
4.8 Optimalitätstheorie	68
Aufgaben	71
5 Phonologie und Graphematik	73
5.1 Das spanische Alphabet und die spanische Orthographie.....	73
5.2 Zuordnung Phonem – Graphem	74
5.3 Zuordnung Graphem – Phonem	76
5.4 Distinktive Funktion von Graphemen	77
5.5 Orthographiereform	78
Exkurs: Zu Aussprache und Transkription von <x>	80
Aufgaben	81
6 Die Silbe	83
6.1 Definition der Silbe	83
6.2 Silbentrennung	84
6.3 Silbenstruktur	85
6.4 Sonoritätshierarchie.....	87
6.5 Silbenmuster.....	87

6.6	Tonsilbe und Wortklassifikation	88
6.7	Silbenstrukturierung.....	89
	Aufgaben.....	90
7	Phonetisch-phonologische Aspekte im Varietätengefüge.....	91
7.1	Reduktion und Elision von Vokalen	91
7.2	Vokalqualität.....	92
7.3	Konsonantische Verstärkung bei Diphthongen.....	92
7.4	Reduktion und Elision von Konsonanten.....	93
7.5	Varianten von /s/	93
7.6	<i>Seseo</i> und <i>ceceo</i>	94
7.7	<i>Yeísmo</i>	95
7.8	<i>Žeísmo</i> und <i>šeísmo</i>	95
7.9	Verwechslung von /l/ und /r/.....	96
7.10	Velarisierung von /-n/	96
7.11	Assibilierung der Vibranten	97
	Aufgaben.....	97
8	Suprasegmentalia	99
8.1	Akzent 99	
8.1.1	Wortakzent.....	99
8.1.2	Satzakzent.....	100
8.2	Tonhöhe	101
8.3	Intonation	102
8.3.1.	Intonation im Aussagesatz.....	102
8.3.1.1	Der einfache Aussagesatz.....	102
8.3.1.2	Der Aussagesatz mit einer Intonationseinheit	103
8.3.1.3	Der Aussagesatz mit mehreren Intonationseinheiten	103
8.3.1.4	Der Aussagesatz mit eingeschobenem Nebensatz.....	104
8.3.2	Intonation im Fragesatz.....	105
8.3.3	Intonation im Ausruf.....	105
8.3.4	Pragmatische Funktion der Intonation.....	107
8.4	Pausenstruktur	107
	Aufgaben.....	110
	Literatur.....	111