

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
---------------	----

Kapitel 1: Worauf es beim Fotografieren ankommt

Was ein gutes Bild ausmacht	14
<i>Schnelle erste Hilfe: Wie viel Technik braucht Ihr Bild?</i>	17

Kapitel 2: Kamera und Objektive

Die Bestandteile der digitalen Kamera	24
Kameratypen kennen	26
Objektive und Brennweiten	29
Einstellmöglichkeiten an der Kamera	31
Die Kamera richtig einstellen	33
<i>Schnelle erste Hilfe: Bessere Bilder mit der richtigen Kamerahaltung</i>	34

Kapitel 3: Richtig belichten

Wie eine Aufnahme entsteht	38
Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert	40
So wirkt die Belichtungszeit	42
So wirkt die Blendenöffnung	44
Motivgerecht belichten	47
Blitz oder Stativ?	48
Die Belichtungskorrektur	52
<i>Schnelle erste Hilfe: Bilder bei Gegenlicht aufnehmen</i>	54

Kapitel 4: Richtig scharf stellen

Den Autofokus verwenden	58
Von Hand scharf stellen	61
Das besondere Bild: Mitzieher aufnehmen	62
<i>Schnelle erste Hilfe: Unscharfe Bilder vermeiden</i>	64

Kapitel 5: Motive sehen

Sehenswürdigkeiten neu sehen	68
Alltäglichkeiten spannend aufnehmen	72
Ausschnitt oder Totalansicht?	74
Störende Kleinigkeiten: Das Motiv »aufräumen«	76
Schwarzweiß – was sieht gut aus?	78
Die Kamera kreativ einstellen	80
Bilderserien und Videoaufnahmen	81

Kapitel 6: Bilder gestalten

Wohin mit dem Horizont?	86
Vordergrund und Hintergrund	88
Goldener Schnitt und Drittelregel	90
Bildformate gezielt wählen	92
Farben zur Gestaltung nutzen	93
Gestalten mit Licht	95
Brennweite nutzen	98
Perspektive beachten	99
Linien, Formen und Strukturen	100
<i>Schnelle erste Hilfe: Bilder gestalterisch ordnen</i>	102

Kapitel 7: Porträts fotografieren

Mit Menschen vor der Kamera umgehen	106
Das Einzelporträt	108
Rahmenbedingungen für ein gutes Porträt	112
Gruppen aufnehmen	116
Porträts mit dem Blitz	119
<i>Schnelle erste Hilfe: Eine Person gut aussehen lassen</i>	122

Kapitel 8: Kinder fotografieren

Nah ran ans Motiv!	126
Aus Augenhöhe fotografieren	130
Das besondere Kinderfoto	131
Kinder in Action	132
Stille Momente einfangen	134
Posieren fürs Bild	135
<i>Schnelle erste Hilfe: Gut vorbereitet ist halb gewonnen</i>	137

Kapitel 9: Tiere aufnehmen

Elefant oder Maus? Die richtige Brennweite	140
Tierfotos gestalten	142
Porträtregeln für Tierfotografen	144
Ungewöhnliche Ansichten	148
<i>Schnelle erste Hilfe: Den Hintergrund gestalten</i>	150

Kapitel 10: Nahaufnahmen

Makro-Modus oder Makroobjektiv?	154
Schärfe und Schärfentiefe	156
Makrobilder gestalten	159
Wichtiges Zubehör für Nahaufnahmen	161
<i>Schnelle erste Hilfe: Die Schärfe richtig platzieren</i>	164

Kapitel 11: Landschaften aufnehmen

Licht – die wichtigste Zutat	168
Die richtige Brennweite für Landschaften	172
Den Vordergrund gestalten	174
Die Aufnahmeperspektive wechseln	176
Bildformate nutzen	178
Zubehör für den Landschaftsfotografen	180
<i>Schnelle erste Hilfe: Landschaftsfotografie bei schlechtem Wetter</i>	182

Kapitel 12: Fotografieren im Urlaub

Tageszeit und Wetter beeinflussen das Motiv	186
Brennweite und Aufnahmeposition wählen	188
Besondere Momente festhalten	190
Motive arrangieren	192
Spontane Porträts	194
Fotos bei Nacht	196
<i>Schnelle erste Hilfe: Touristen entfernen</i>	198

Kapitel 13: Fotografieren in der Stadt

Architektur aufnehmen	202
Auf Details achten	206
Streetfotografie	207
Parks, Verkehr und andere städtische Motive	209
<i>Schnelle erste Hilfe: Mit hohen Kontrasten umgehen</i>	212

Kapitel 14: Panorama und HDR

Ein Panorama direkt aus der Kamera	216
Einzelbilder für ein Panorama anfertigen	219
So entsteht ein Panorama	222
Eine Belichtungsreihe für HDR fotografieren	225
Hohen Kontrastumfang bewältigen	228
<i>Schnelle erste Hilfe: Unterschiedlich belichtete Einzelbilder</i> <i>zusammensetzen</i>	230

Kapitel 15: Bilder bearbeiten

So ist Photoshop Elements aufgebaut	234
Bilder richtig schärfen	237
Ausrichtung anpassen	238
Bildausschnitt korrigieren	240
Störende Elemente retuschieren	242
Farben verfremden	244
Rote-Augen-Korrektur	246
Text auf Bilder schreiben	247
Bildauflösung anpassen	249
<i>Schnelle erste Hilfe: Helligkeit, Kontrast und Farbe</i>	250

Kapitel 16: Bilder drucken

Druckertypen und Druckmedien	254
Farbräume: RGB und CMYK	256
Einfache Bildschirmkalibrierung	257
Druckauflösung beachten	258
Fotoabzüge bestellen	260
<i>Schnelle erste Hilfe: Lebendige Farben erzielen</i>	262

Kapitel 17: Ein Fotobuch herausbringen

Formate und Qualitäten	266
Ein gutes Layout	270
In Ruhe gestalten	273
<i>Schnelle erste Hilfe: Die Dramaturgie</i>	276

Kapitel 18: Foto-Webseite gestalten

Kostenlose Webpräsentation	280
Eigene Foto-Homepage einrichten	284
Ein paar Hinweise zum Fotorecht	288
<i>Schnelle erste Hilfe: Die richtige Auflösung fürs Web</i>	289

Glossar	292
Bildnachweis	299
Index	300