

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	13
-------------------	----

I. HISTORISCHER ÜBERBLICK UND BESCHREIBUNG DER PARKANLAGEN

1. Wörlitzer Park (Wörlitz)	19
2. Englischer Garten (München)	22
3. Regent's Park (London)	31
4. Városliget (Budapest)	42
5. Volksgarten Klosterberge (Magdeburg)	51
6. Tiergarten (Berlin)	55
7. Birkenhead Park (Birkenhead)	87
8. Central Park (New York)	97

II. DER PHILOSOPHISCH-ÄSTHETISCHE HINTER- GRUND DES ENGLISCHEN LANDSCHAFTS- STILS IN DER GARTENKUNST

101

III. ASPEKTE DER ENTWICKLUNG VON STADT- PARKANLAGEN IN DER ERSTEN HALFTE DES 19. JAHRHUNDERTS

1. Öffentlichkeit	111
2. Initiative, Mäzenatentum, Dilettantismus	118
3. Wettbewerb	123
4. Finanzierung	125
5. Denkmäler und Sammlungen	128
6. Stilistische Merkmale der Parkanlagen	134
7. Gartenkunst als Disziplin	154

ZUSAMMENFASSUNG	161
------------------------	-----

ANMERKUNGEN	169
--------------------	-----

VERZEICHNIS DER BENUTZTEN ARCHIVE	190
--	-----

LITERATURVERZEICHNIS	191
-----------------------------	-----

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	199
------------------------------------	-----

NAMEN-, ORTS- UND STICHWORTREGISTER	207
--	-----