

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

13

I. HISTORISCHER ÜBERBLICK UND BESCHREIBUNG DER PARKANLAGEN

1. Wörlitzer Park (Wörlitz)	19
2. Englischer Garten (München)	22
3. Regent's Park (London)	31
4. Városliget (Budapest)	42
5. Volksgarten Klosterberge (Magdeburg)	51
6. Tiergarten (Berlin)	55
7. Birkenhead Park (Birkenhead)	87
8. Central Park (New York)	97

II. DER PHILOSOPHISCHE-ÄSTHETISCHE HINTER- GRUND DES ENGLISCHEN LANDSCHAFTS- STILS IN DER GARTENKUNST

101

III. ASPEKTE DER ENTWICKLUNG VON STADT- PARKANLAGEN IN DER ERSTEN HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS

1. Öffentlichkeit	111
2. Initiative, Mäzenatentum, Dilettantismus	118
3. Wettbewerb	123
4. Finanzierung	125
5. Denkmäler und Sammlungen	128
6. Stilistische Merkmale der Parkanlagen	134
7. Gartenkunst als Disziplin	154

ZUSAMMENFASSUNG

161

ANMERKUNGEN

169

VERZEICHNIS DER BENUTZTEN ARCHIVE

190

LITERATURVERZEICHNIS

191

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

199

NAMEN-, ORTS- UND STICHWORTREGISTER

207

11