

# Inhalt

HANS POSER: Einleitende Überlegungen zum Verhältnis von Philosophie und Mythos . . . . .	V
ERNST TOPITSCH: Gemeinsame Grundlagen mythischen und philosophischen Denkens . . . . .	1
WALTER BURKERT: Mythisches Denken. Versuch einer Definition an Hand des griechischen Befundes . . . . .	16
ODO MARQUARD: Lob des Polytheismus. Über Monomythie und Poly-mythie . . . . .	40
FRANZ SCHUPP: Mythos und Religion: Der Spielraum der Ordnung . .	59
KURT HÜBNER: Mythische und wissenschaftliche Denkform . . . . .	75
GERD BRAND: Welt, Geschichte, Mythos . . . . .	93
FRIEDRICH RAPP: Technik als Mythos . . . . .	110
HANS POSER: Mythos und Vernunft. Zum Mythenverständnis der Aufklärung . . . . .	130
HELMUT G. MEIER: Orte neuer Mythen. Von der Universalpoesie zum Gesamtkunstwerk . . . . .	154
JÖRG SALAQUARDA: Mythos bei Nietzsche . . . . .	174
JOHN MICHAEL KROIS: Der Begriff des Mythos bei Ernst Cassirer . .	199
CHRISTOPH HUBIG: Dialektik der Aufklärung und neue Mythen. Eine Alternative zur These von Adorno und Horkheimer . . . . .	218
Namensregister . . . . .	241