

Musik-Konzepte

5

Richard Wagner

Wie antisemitisch darf ein Künstler sein?

Editorial	3
Karl Richter, Absage und Verleugnung Die Verdrängung Heinrich Heines aus Werk und Bewußtsein Richard Wagners	5
Peter Viereck, Hitler und Richard Wagner Zur Genese des Nationalsozialismus	16
Thomas Mann, Zu Wagners Verteidigung Brief an den Herausgeber des »Common Sense«	28
Klaus-Uwe Fischer, Von Wagner zu Hitler Annahme oder Ablehnung einer These von Ludwig Marcuse	34
Wolf Rosenberg, Versuch über einen Janusgeist	40
Michel-François Demet, Cosima Wagner — Stifterin eines Mythos	50
Mayer/Metzger/Riehn, Diskussion über Recht, Unrecht und Alternativen	54
Wagner, der 48er-Revolutionär	77
Hartmut Zelinsky, Die »feuerkur« des Richard Wagner oder die »neue religion« der »Erlösung« durch »Vernichtung«	79