

Strukturalismus
in Architektur und Städtebau

Structuralism
in Architecture and Urban Planning

Structuralisme
en architecture et urbanisme

Arnulf Lüchinger

Karl Krämer Verlag Stuttgart

I	EINLEITUNG Strukturalismus, Reaktion auf den Funktionalismus. Entstehung des Strukturalismus. Architektursituation der 60er Jahre.	INTRODUCTION Structuralism, a Reaction to Functionalism. Origins of Structuralism. The Architectural Situation in the 1960s.	INTRODUCTION Le structuralisme, une réaction au fonctionnalisme. Naissance du structuralisme. La situation architecturale des années 60.
II	STRUKTURALISTISCHES DENKEN Verschiedene Arten des Strukturalismus. Claude Lévi-Strauss. Freiheit und Gebundenheit. Strukturalistisches Denken in der Architektur und im Städtebau.	STRUCTURALIST THINKING Different Kinds of Structuralism. Claude Lévi-Strauss. Freedom and Constraint. Structuralist Thinking in Architecture and Urban Planning.	PENSEE STRUCTURALISTE Divers types de structuralisme. Claude Lévi-Strauss. Liberté et contrainte. Pensée structuraliste en architecture et en urbanisme.
III	DIE ARCHAISCHEN GRUNDSÄTZE DER MENSCHL. NATUR Synchronisches Denken im Strukturalismus. Das Innere der Zeit. Ihre Transparenz. Interpretation des Archetypischen.	THE ARCHAIC PRINCIPLES OF HUMAN NATURE Synchronous Thinking in Structuralism. The Interior of Time. Its Transparency. Interpretation of the Archetypical.	FONDEMENTS ARCHAÏQUES DE LA NATURE HUMAINE Pensée synchrone en structuralisme. L'intérieur du temps. Sa transparence. Interprétation de la dimension archétypique.
IV	STÄDTEBAULICHE GRUNDKONZEPTION Sinn für Plätze-Konzeption. Das Gestalt gewordene Zwischen.	BASIC CONCEPTS OF URBAN PLANNING The 'Sense-of-Place' Conception. The Philosophy of the Doorstep.	PRINCIPE DE CONCEPTION URBANISTIQUE Le sens pour l'architecture des places. La plus grande réalité du seuil.
V	ÄSTHETIK DER ANZAHL Aldo van Eyck (geb. 1918). Städtebaukunst. Ästhetik der Anzahl – Wohnmilieu. Erkennungszeichen.	THE AESTHETICS OF NUMBER Aldo van Eyck, (b. 1918). The Art of Urban Planning. The Aesthetics of Number – Habitat. Identifying Devices.	ESTHETIQUE DU NOMBRE Aldo van Eyck (né en 1918). L'art de l'urbanisme. Esthétique du nombre – Habitat. Signes de ralliement.
VI	FORMMERKMALE DES STRUKTURALISMUS Wachstum und Zusammenhang. Veränderung. Antiblock-Bewegung. Gliederung der Baumasse – Anti-amorphität.	FORMAL CHARACTERISTICS OF STRUCTURALISM Growth and Coherence. Change. The Anti-Block Movement. Articulation of Built Volume – Anti-Amorphism.	CARACTERISTIQUES FORMELLES DU STRUCTURALISME Croissance et cohérence. Transformation. Mouvement antibloc. Articulation de la masse bâtie – Antiamorphisme.
VII	VOM EINZELBAU ZUR STRUKTUR Le Corbusier (1887–1965). Louis Kahn (1901–1974). Kenzo Tange (geb. 1913).	FROM THE INDIVIDUAL BUILDING TO THE STRUCTURE Le Corbusier (1887–1965). Louis Kahn (1901–1974). Kenzo Tange (b. 1913).	DU BATIMENT ISOLE A LA STRUCTURE Le Corbusier (1887–1965). Louis Kahn (1901–1974). Kenzo Tange (né en 1913).
VIII	STRUKTURALISTISCHE FORM Herman Hertzberger (geb. 1932). Vom Wohnblock zum Wohngewebe. Wohngewebe und Stadt. Anti-Funktionalismus. Polyvalente Form und individuelle Interpretation. Formbegriff. Echte strukturalistische Formen.	STRUCTURALIST FORM Herman Hertzberger (b. 1932). From Housing Block to Housing Tissue. Housing Tissue and City. Anti-Functionalism. Polyvalent Form and Individual Interpretation. Concept of Form. True Structuralist Forms.	FORME STRUCTURALISTE Herman Hertzberger (né en 1932). Du bloc de logements au tissu d'habitat. Tissu d'habitat et ville. Anti-fonctionnalisme. Forme polyvalente et interprétation individuelle. Notion de forme. Formes structuralistes authentiques.
IX	IDENTITÄT – STRUKTUR UND EINFÜLLUNG Identität. Pessac und Algier. Die muntere Vielfalt. 'Sprache und Sprechen'.	IDENTITY – STRUCTURE AND INFILL Identity. Pessac and Algiers. 'Lively Variety'. 'Language and Speech'.	IDENTITE – STRUCTURE ET OCCUPATION Identité. Pessac et Alger. La diversité joyeuse. Langue et Parole.
X	SCHLUSSBEMERKUNGEN	CONCLUSION	CONCLUSION

- ① STRUKTUREN AUS GEBÄUDE-EINHEITEN
Titelblatt: *Le Corbusier*, Projekt La Sainte-Baume.

Le Corbusier, Kunstschule und Architekturschule in Chandigarh.
Louis Kahn, Kimbell-Kunstmuseum in Fort Worth.
Aldo van Eyck, Waisenhaus in Amsterdam.
Herman Hertzberger, Bürogebäude in Apeldoorn.
Mario Botta, Mittelschule in Morbio Inferiore.
Patrick Hodgkinson, Brunswick Zentrum in London.

- STRUCTURES FORMED OF BUILDING UNITS
Title page: *Le Corbusier*, La Sainte-Baume Project.

Le Corbusier. Colleges of Art and Architecture in Chandigarh.
Louis Kahn, Kimbell Art Museum in Fort Worth.
Aldo van Eyck, Children's Home in Amsterdam.
Herman Hertzberger, Office Building in Apeldoorn.
Mario Botta, Secondary School in Morbio Inferiore.
Patrick Hodgkinson, Brunswick Centre in London.

- STRUCTURES FORMEES D'UNITES DE VOLUME
Page de garde: *Le Corbusier*, projet La Sainte-Baume.

Le Corbusier, école d'art et école d'architecture à Chandigarh.
Louis Kahn, musée d'art Kimbell à Fort Worth.
Aldo van Eyck, orphelinat à Amsterdam.
Herman Hertzberger, immeuble de bureaux à Apeldoorn.
Mario Botta, école du cycle moyen à Morbio Inferiore.
Patrick Hodgkinson, centre Brunswick à Londres.

- ② STRUKTUREN AUS GEBÄUDE-GRUPPEN
Titelblatt: *Bijvoet & Duiker*, Sanatorium in Hilversum.

Moshe Safdie, Habitat '67 an der Weltausstellung in Montreal.
Taller de Arquitectura, Wohnquartier in Reus.
Verhoeven Klunder Wistok & Brinkman, Wohnsiedlung in Berkel-Rodenrijs.
Piet Blom, kulturelles Zentrum in Helmond.

- STRUCTURES FORMED OF BUILDING GROUPS
Title page: *Bijvoet & Duiker*, Sanatorium in Hilversum.

Moshe Safdie, Habitat '67 at the World Exposition in Montreal.
Taller de Arquitectura, Residential Quarter in Reus.
Verhoeven Klunder Wistok & Brinkman, Housing Estate in Berkel-Rodenrijs.
Piet Blom, Cultural Centre in Helmond.

- STRUCTURES FORMEES DE GROUPES DE VOLUMES
Page de garde: *Bijvoet & Duiker*, sanatorium à Hilversum.

Moshe Safdie, Habitat '67 à l'exposition internationale de Montréal.
Taller de Arquitectura, quartier résidentiel à Reus.
Verhoeven Klunder Wistok & Brinkman, ensemble d'habitation à Berkel-Rodenrijs.
Piet Blom, centre culturel à Helmond.

- ③ STRUKTUREN MIT KONSTRUKTIONSEINHEITEN
Titelblatt: *Amancio Guedes*, Bäckerei in Lourenço Marques.

Alvar Aalto, reformiertes Kirchengemeindezentrum in Zürich.
Aldo van Eyck, katholische Kirche in Den Haag.
Ahrends Burton & Koralek, Bezirksbibliothek in Maidenhead.
Herman Hertzberger, Musikzentrum in Utrecht.

- STRUCTURES FORMED OF STRUCTURAL UNITS
Title page: *Amancio Guedes*, Bakery in Lourenço Marques.

Alvar Aalto, Community Centre for the Reformed Church in Zurich.
Aldo van Eyck, Catholic Church in the Hague.
Ahrends Burton & Koralek, District Library in Maidenhead.
Herman Hertzberger, Music Centre in Utrecht.

- STRUCTURES FORMEES D'UNITES DE CONSTRUCTION
Page de garde: *Amancio Guedes*, boulangerie à Lourenço Marques.

Alvar Aalto, centre paroissial réformé à Zürich.
Aldo van Eyck, église catholique à la Haye.
Ahrends Burton & Koralek, bibliothèque de quartier à Maidenhead.
Herman Hertzberger, centre de musique à Utrecht.

- ④ STRUKTUREN MIT KOMMUNIKATIONSEINHEITEN
Titelblatt: *Kenzo Tange*, Projekt Tokyo-Bay-Plan.

Kenzo Tange, Projekt Zeltstadt in Muna bei Mekka.
Candilis & Mandala Collaborative, Projekt Universität in Hamadan.
Kenzo Tange, Pressezentrum in Kofu.

Craig Zeidler & Strong, Spitalzentrum in Hamilton.

- STRUCTURES FORMED OF COMMUNICATION UNITS
Title page: *Kenzo Tange*, Tokyo Bay Plan.

Kenzo Tange, Tent City Project for Muna near Mecca.
Candilis & Mandala Collaborative, University Project, Hamadan.
Kenzo Tange, Press Centre in Kofu.

Craig Zeidler & Strong, Hospital Centre in Hamilton.

- STRUCTURES FORMEES D'UNITES DE COMMUNICATION
Page de garde: *Kenzo Tange*, projet Tokyo-Bay-Plan.

Kenzo Tange, projet de campement pour pèlerins à Muna, La Mecque.
Candilis & Mandala Collaborative, projet d'université à Hamadan.
Kenzo Tange, centre de presse à Kofou.

Craig Zeidler & Strong, centre hospitalier à Hamilton.

- ⑤ NACHTRAG STRUKTUREN
Literatur und Anmerkungen.
Bildnachweis.
Namenverzeichnis.

- SUPPLEMENTARY STRUCTUR.
Bibliography and notes.
Illustrations: sources and acknowledgements. Index.

- SUPPLEMENT STRUCTURES
Littérature et remarques.
Index des illustrations.
Index des architectes.