

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	5
Anfänge und Ausbildung . . . . .	9
Entdeckung und Bedeutung Italiens . . .	15
Klassizismus und natürliche Anschauung .	37
Klarheit und Durchsichtigkeit . . . . .	53
Letzte Reise nach Italien . . . . .	81
Romantik und lyrische Sehnsucht . . . .	99
Letzte Steigerung . . . . .	143
 EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN . . . . .	 161
KURZBIBLIOGRAPHIE . . . . .	167
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN . . . . .	168
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS . . . . .	173