

INHALT

7 DIE PRÄZESSION DER SIMULAKRA

10 Die göttliche Referenzlosigkeit der Bilder

16 Ramses oder die jungfräuliche Wiederauferstehung

24 Hyperreal und imaginär

26 Der politische Zauber

29 Spiralförmige Negativität - die Möbius-Spirale

35 Die Strategie des Realen

44 Das Ende des Panoptikums

51 Das Orbitale und das Nukleare

DIE KÜNSTLICHEN PARADISE DES POLITISCHEN

71 DAS ZAUBERGEFECHT ODER DIE LETZTE FLÖTE

85 PAVANE FÜR EINE GÖTTLICHE LINKE

85 Was veranlaßt Marchais zu lachen?

99 Was veranlaßt Althusser zu schreiben?