

INHALT

7 DIE PRÄZESSION DER SIMULAKRA

- 10 Die göttliche Referenzlosigkeit der Bilder**
- 16 Ramses oder die jungfräuliche Wiederauferstehung**
- 24 Hyperreal und imaginär**
- 26 Der politische Zauber**
- 29 Spiralförmige Negativität - die Möbius-Spirale**
- 35 Die Strategie des Realen**
- 44 Das Ende des Panoptikums**
- 51 Das Orbitale und das Nukleare**

DIE KÜNSTLICHEN PARADISE DES POLITISCHEN

- 71 DAS ZAUBERGEFECHT ODER DIE LETZTE FLÖTE**
- 85 PAVANE FÜR EINE GÖTTLICHE LINKE**
- 85 Was veranlaßt Marchais zu lachen?**
- 99 Was veranlaßt Althusser zu schreiben?**