

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort:	<u>Zukunftsforschung und Literatur</u>	7
1.	<u>Odoevskij und die Utopie</u>	11
1.1.	Werke mit prognostischer Intentionalität bei Odoevskij	11
1.2.	Typologie der Utopie	14
1.2.1.	Utopie, Antiutopie, Science Fiction	14
1.2.2.	Ideales Staatswesen	17
1.2.3.	Utopie und Realität	22
1.2.4.	Raum und Zeit	24
1.2.5.	Vielfalt der Utopie	31
1.3.	Utopisches Denken von der Renaissance bis ins 19. Jahrhundert	32
2.	<u>Werkanalyse</u>	44
2.1.	<u>"Poslednee samoubijstvo" (Der letzte Selbstmord)</u>	44
2.1.1.	Fortschritt und Rückschritt	45
2.1.2.	Th. R. Malthus und das Bevölkerungsge- setz	54
2.1.3.	Das Ende der Menschheit bei Odoevskij ...	58
2.1.3.1.	Regress nach Progress	60
2.1.3.2.	Sittlicher Niedergang	62
2.1.3.3.	Der Verfall jeglicher Kultur	64
2.1.3.4.	Die Anklage des Lebens	65
2.1.3.5.	Der Massensuizid als letzte Konsequenz ..	68
2.2.	"Gorod bez imeni" (Stadt ohne Namen) ....	70
2.2.1.	Literaturgeschichtliche Einordnung	70
2.2.2.	J. Bentham und das Prinzip des Utilitarismus	76
2.2.3.	Der Untergang der Benthamiten	89
2.2.3.1.	Die ausschließliche Orientierung am Nutzen	89
2.2.3.2.	Der Exodus	91
2.2.3.3.	Prosperität des utilitaristischen Gemeinwesens	92
2.2.3.4.	Institutionalisierung und Ausbreitung...	94

2.2.3.5.	Der Verfall jeglicher Kultur . . . . .	101
2.2.3.6.:	Sittlicher Niedergang (Verarmung des Gefühlslebens) . . . . .	102
2.2.3.7.	Rotation der Regierungsämter . . . . .	104
2.2.3.8.	Naturkatastrophen als Vorboten des Unheils . . . . .	106
2.3.	<u>"4338-j god Peterburgskie pis'ma"</u> <u>(Das Jahr 4338. Petersburger Briefe)</u> . . . . .	108
2.3.1.	Die Erwartung einer kosmischen Ka- tastrophe . . . . .	110
2.3.2.	Fortschritt, Wissenschaft und Technik..	111
2.3.3.	Die Antwort auf die Frage nach der Zukunft . . . . .	124
2.3.3.1.	Wissenschaft und Technik im "Jahre 4338" . . . . .	124
2.3.3.2.	Herrschaft . . . . .	140
2.3.3.3.	Stadt und Architektur . . . . .	150
2.3.3.4.	Arbeit und Freizeit . . . . .	155
2.3.3.5.	Gesundheit und Alter . . . . .	160
2.3.3.6.	Rußland und China . . . . .	161
2.4.	<u>Zum Stil in den utopischen Werken</u> <u>Odoevskij's</u> . . . . .	164
3.	Zusammenfassung . . . . .	168
	Literaturverzeichnis . . . . .	172
	Sachregister . . . . .	180
	Nachwort . . . . .	181