

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort:	<u>Zukunftsforschung und Literatur</u>	7
1.	<u>Odoevskij und die Utopie</u>	11
1.1.	Werke mit prognostischer Intentionalität bei Odoevskij	11
1.2.	Typologie der Utopie	14
1.2.1.	Utopie, Antiutopie, Science Fiction	14
1.2.2.	Ideales Staatswesen	17
1.2.3.	Utopie und Realität	22
1.2.4.	Raum und Zeit	24
1.2.5.	Vielfalt der Utopie	31
1.3.	Utopisches Denken von der Renaissance bis ins 19. Jahrhundert	32
2.	<u>Werkanalyse</u>	44
2.1.	<u>"Poslednee samoubijstvo" (Der letzte Selbstmord)</u>	44
2.1.1.	Fortschritt und Rückschritt	45
2.1.2.	Th. R. Malthus und das Bevölkerungsge- setz	54
2.1.3.	Das Ende der Menschheit bei Odoevskij ...	58
2.1.3.1.	Regress nach Progress	60
2.1.3.2.	Sittlicher Niedergang	62
2.1.3.3.	Der Verfall jeglicher Kultur	64
2.1.3.4.	Die Anklage des Lebens	65
2.1.3.5.	Der Massensuizid als letzte Konsequenz ..	68
2.2.	<u>"Gorod bez imeni" (Stadt ohne Namen).</u>	70
2.2.1.	Literaturgeschichtliche Einordnung	70
2.2.2.	J. Bentham und das Prinzip des Utilitarismus	76
2.2.3.	Der Untergang der Benthamiten	89
2.2.3.1.	Die ausschließliche Orientierung am Nutzen	89
2.2.3.2.	Der Exodus	91
2.2.3.3.	Prosperität des utilitaristischen Gemeinwesens	92
2.2.3.4.	Institutionalisierung und Ausbreitung... ..	94

2.2.3.5.	Der Verfall jeglicher Kultur	101
2.2.3.6.	Sittlicher Niedergang (Verarmung des Gefühlslebens)	102
2.2.3.7.	Rotation der Regierunsämter	104
2.2.3.8.	Naturkatastrophen als Vorboten des Unheils	106
2.3.	"4338-j god Peterburgskie pis'ma" (Das Jahr 4338. Petersburger Briefe)	108
2.3.1.	Die Erwartung einer kosmischen Ka- tastrophe	110
2.3.2.	Fortschritt, Wissenschaft und Technik..	111
2.3.3.	Die Antwort auf die Frage nach der Zukunft	124
2.3.3.1.	Wissenschaft und Technik im "Jahre 4338"	124
2.3.3.2.	Herrschaft	140
2.3.3.3.	Stadt und Architektur	150
2.3.3.4.	Arbeit und Freizeit	155
2.3.3.5.	Gesundheit und Alter	160
2.3.3.6.	Rußland und China	161
2.4.	<u>Zum Stil in den utopischen Werken</u> <u>Odoevskijs</u>	164
3.	Zusammenfassung	168
Literaturverzeichnis		172
Sachregister		180
Nachwort		181