

<i>Sylvia Butenschön</i>	
Garten – Kultur – Geschichte. Zur Einführung.....	4
<i>Joachim Wolschke-Bulmahn</i>	
Anmerkungen zu Perspektiven gartenhistorischer Forschung. Forschungsfelder am Zentrum für Gartenkunst und Landschaftarchitektur.....	7
<i>Susanna Brogi</i>	
Der Tiergarten in Berlin – ein Ort der Geschichte: eine kultur- und literaturhistorische Untersuchung.....	19
<i>Tomke Schäfer-Stöckert</i>	
Überlegungen zu einigen Wahrnehmungsdiskrepanzen bei der Rezeption von Stourhead Garden.....	23
<i>Bjørn Anders Fredriksen</i>	
From idea to construction – the making of the 19th Century public park at Bygdø royal manor, Oslo.....	31
<i>Ines Unetič</i>	
Die Gärten Ljubljanas in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	38
<i>Claudia Cendales Paredes</i>	
Die Park- und Grünanlagen in Bogotá: ihre Entstehung, Bedeutung und Entwicklung 1886-1938.....	45
<i>Christiane Geelhaar</i>	
Der Beitrag Joseph Maria Olbrichs zur Gartenreform Anfang des 20. Jahrhunderts – sein Hausgarten auf der Mathildenhöhe 1900-2010.....	50
<i>Iris Meder, Ulrike Krippner</i>	
„Die Blumen kommen geradewegs in die Wohnung“ – Gartenarchitektur im Österreichischen Werkbund.....	55
<i>Isabel David</i>	
Der Sondergarten als Element bürgerlicher Haus- und Villengärten im frühen 20. Jahrhundert in Deutschland.....	60
<i>Lars Hopstock</i>	
Hermann Mattern (1902-1971) jenseits von Bornim: Als Gartentechniker im Gartenamt Magdeburg 1926-1927.....	66

Bernd Krüger

Inventarisierung der öffentlichen Stadtplätze und Grünanlagen
der 1950er und 1960er Jahre der Berliner Innenstadtbezirke..... 75

Jana Hoschka

Modellhafte Restaurierung historischer Alleen in Schleswig-Holstein..... 79

Axel Zutz

Von der Hässlichkeit und Unmöglichkeit des Kugelahorns
auf dem „schönsten Platz Berlins“..... 83

Jörg Matthies

Orangerien und Gewächshäuser in der Schweiz.
Bau- und Kulturgeschichte im europäischen Kontext..... 89

Heike Palm

Die ‚Plantage‘ in Hannover-Herrenhausen – Neue Pflanzen für das Land..... 93

Silke Kurth

Orte des Weltwissens –
Die Grotten von Pratolino oder die Selbsterzeugung der Natur..... 98

Alexander Ditsche

Hydropneumatische Automatophone im Gartenbau der Neuzeit..... 103

Volker Mende

„Rasenbänke in Form eines Schänzleins“.
Zum barocken Kompartiment im Schlossgarten vom Großkmehlen..... 109

Ninela Holtin+

Park Palais Meran in Graz. Entstehung, Entwicklung und Bedeutung..... 115

Christina May

Hagenbecks Tierpark zwischen Utopie und Ökologie..... 123

Anhang

Poster-Präsentationen 129

Liste der Teilnehmerinnen und Teilnehmer 132