

<i>Sylvia Butenschön</i>	
Garten – Kultur – Geschichte. Zur Einführung.....	4
<i>Joachim Wolschke-Bulmahn</i>	
Anmerkungen zu Perspektiven gartenhistorischer Forschung. Forschungsfelder am Zentrum für Gartenkunst und Landschaftarchitektur.....	7
<i>Susanna Brogi</i>	
Der Tiergarten in Berlin – ein Ort der Geschichte: eine kultur- und literaturhistorische Untersuchung.....	19
<i>Tomke Schäfer-Stöckert</i>	
Überlegungen zu einigen Wahrnehmungsdiskrepanzen bei der Rezeption von Stourhead Garden.....	23
<i>Bjørn Anders Fredriksen</i>	
From idea to construction – the making of the 19th Century public park at Bygdø royal manor, Oslo.....	31
<i>Ines Unetič</i>	
Die Gärten Ljubljanas in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	38
<i>Claudia Cendales Paredes</i>	
Die Park- und Grünanlagen in Bogotá: ihre Entstehung, Bedeutung und Entwicklung 1886-1938.....	45
<i>Christiane Geelhaar</i>	
Der Beitrag Joseph Maria Olbrichs zur Gartenreform Anfang des 20. Jahrhunderts – sein Hausgarten auf der Mathildenhöhe 1900-2010.....	50
<i>Iris Meder, Ulrike Krippner</i>	
„Die Blumen kommen geradewegs in die Wohnung“ – Gartenarchitektur im Österreichischen Werkbund.....	55
<i>Isabel David</i>	
Der Sondergarten als Element bürgerlicher Haus- und Villengärten im frühen 20. Jahrhundert in Deutschland.....	60
<i>Lars Hopstock</i>	
Hermann Mattern (1902-1971) jenseits von Bornim: Als Gartentechniker im Gartenamt Magdeburg 1926-1927.....	66

<i>Bernd Krüger</i>	
Inventarisierung der öffentlichen Stadtplätze und Grünanlagen der 1950er und 1960er Jahre der Berliner Innenstadtbezirke.....	75
<i>Jana Hoschka</i>	
Modellhafte Restaurierung historischer Alleen in Schleswig-Holstein.....	79
<i>Axel Zutz</i>	
Von der Hässlichkeit und Unmöglichkeit des Kugelahorns auf dem „schönsten Platz Berlins“.....	83
<i>Jörg Matthies</i>	
Orangerien und Gewächshäuser in der Schweiz. Bau- und Kulturgeschichte im europäischen Kontext.....	89
<i>Heike Palm</i>	
Die ‚Plantage‘ in Hannover-Herrenhausen – Neue Pflanzen für das Land.....	93
<i>Silke Kurth</i>	
Orte des Weltwissens – Die Grotten von Pradolino oder die Selbsterzeugung der Natur.....	98
<i>Alexander Ditsche</i>	
Hydropneumatische Automatophone im Gartenbau der Neuzeit.....	103
<i>Volker Mende</i>	
„Rasenbänke in Form eines Schänzleins“. Zum barocken Kompartiment im Schlossgarten vom Großknehlen.....	109
<i>Ninela Holtin+</i>	
Park Palais Meran in Graz. Entstehung, Entwicklung und Bedeutung.....	115
<i>Christina May</i>	
Hagenbecks Tierpark zwischen Utopie und Ökologie.....	123
<i>Anhang</i>	
Poster-Präsentationen	129
Liste der Teilnehmerinnen und Teilnehmer	132