

Inhaltsverzeichnis

Prof. Dr. phil. Christa Pieske 1919–2010

KONRAD VANJA

Am Grab von Prof. Dr. phil. Christa Pieske am 8. Oktober 2010 10

WOLFGANG BRÜCKNER

Erinnerung an Christa Pieske 11

NILS-ARVID BRINGÉUS

Worte der Freundschaft. Lübeck, am 8. Oktober 2010 13

ALBERTO MILANO

Christa Pieske 15

Vorträge

WOLFGANG BRÜCKNER

Saluti – Begrüßung 19

KONRAD VANJA

Grußwort, Bericht und Dank 20

MARIA GOLDONI

Die Familie Panini: Der internationale Erfolg der Sticker
aus Modena und die Gründung eines Sammelbildermuseums 25

I Panini: la collezione di figurine dalle buste a sorpresa al museo 34

MARIA GOLDONI

Die Druckerfamilien Modenas und die Entstehung der
druckhistorischen Sammlungen Soliani/Barelli/Mucchi 35

Le raccolte xilo-tipografiche Soliani/Barelli/Mucchi della Galleria Estense 43

ELISABETTA GULLI GRIGONI und WOLFGANG BRÜCKNER

Schutzblattamulette (Breverln) in Mitteleuropa
im 18. und 19. Jahrhundert 44

*ELISABETTA GULLI GRIGONI: Amuleti cartacei protettivi centroeuropei
dei secoli XVIII e XIX* 47

DETLEF LORENZ

Goldfuchs für schöne Sachen:

Über die soziale Struktur der frühen Liebigbildersammler 48

"Volpi d'oro" per delle cose belle: sulla struttura sociale dei primi collezionisti Liebig 63

ALBERTO MILANO

Wunderbare Lichteffekte mit Papier –

Tag- und Nachtbilder in den Guckkästen gezaubert 65

L'effetto giorno/notte nelle stampe ottiche del XVIII e XIX secolo 80

NORBERT NEUMANN	
Ein Augenzwinkern der Thalia.	
Papiertheater – vom Krippenbogen in die Gegenwart.....	84
<i>Teatri di carta, dai fogli di presepio fino ai nostri giorni.....</i>	97
AERNOUT BORMS	
Indonesische Bilderbogen aus Leiden – Ein Produkt aus Leidenschaft	98
<i>Fogli di immagini indonesiane stampati a Leida.....</i>	103
JO THIJSSEN	
Carl Wilke und seine Bildtafeln. Die ersten Schulwandbilder für den Anschauungsunterricht in deutschen Volksschulen.....	104
<i>Carl Wilke e le sue tavole didattiche per le scuole.....</i>	131
RAHEL E. FEILCHENFELDT	
Vorsatzpapiere von Karl Walser, Marcus Behmer und Erich Klossowski für Künstlerbücher des Paul Cassirer Verlags zwischen 1909 und 1912	131
<i>Carte decorate create da artisti per i libri dell'editore Paul Cassirer.....</i>	141
HANS STULA	
Notizbücher des 19. Jahrhunderts	142
<i>Agende dell'Ottocento.....</i>	147
ANNA TÜSKÉS	
A Copy by Israhel van Meckenem of the <i>Luke the Evangelist in Circle</i> Engraving by Master E. S. in the University Library of Budapest.....	148
<i>Luca Evangelista, una copia di Israhel van Meckenem dall'incisione del Maestro E. S.....</i>	153
Eine Kopie des Kupferstichs <i>Der Evangelist Lukas im Rund</i> des Meisters E. S. von Israhel van Meckenem in der Universitätsbibliothek Budapest	153
<i>Anhang</i>	
Tagungsprogramm	157
Bilder, Bauten und Boliden. In und um Modena – Exkursionsbericht	159
Fliegender Wechsel.....	171
ELSA MARIA POZZER	
La secchia rapita (Alessandro Tassoni)	174
Der geraubte Eimer von Alessandro Tassoni	177
MARIANNE STÖSSL	
Kommentar: Tassonis deutscher Eimer	180
Teilnehmerliste	183

Aus der Forschung

SIGRID NAGY

Der Maler und Illustrator Philipp Schumacher – Von Andachtsbildern, Papierkrippen und anderen religiösen Darstellungen 187

JOACHIM WINKLER

„Gruß aus ...“ – Der gehörlose Leipziger Landschaftsmaler Erwin Spindler und seine Entwürfe für Ansichtskarten 213

Museen und Ausstellungen

WOLFGANG CILLESSEN

historisches museum frankfurt – Die „Grafische Sammlung“ und die „Sammlung Fotografie“ 218

Deutsches Spielearchiv in Nürnberg 222

THOMAS LUDEWIG

Zur Erbauung und Belehrung, zum Vergnügen und Verschenken – Das neue, von Irmgard Feldhaus gestiftete Museum für populäre Druckgraphik 223

TINA PESCHEL

Adventskalender im Wandel – Eine Ausstellung aus dem Museum Europäischer Kulturen 228

Ausstellungen 218

Arbeitskreise und Vereinigungen, Hinweise und Berichte 235

Rezensionen 237

Bibliographie 250

Personalbibliographien 259

Nachrufe 262

Personalia 273

Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren 277