

INHALT

Vorwort	v
Einleitung	1
I. Die ältesten Dreifüße mit massiv geformten Beinen und Henkeln	5
1. Vorläufer außerhalb Olympias	5
2. Die frühesten Dreifüße in Olympia	6
3. Vollständigere Stücke	7
4. Probleme der Stilentwicklung	9
5. Entwicklung der Beinform	10
a) Grundzüge	10
b) Die einzelnen Beispiele	12
6. Die Henkel	15
II. Die reliefierten Dreifüße	21
1. Bestimmung	21
2. Rekonstruktion	22
3. Technik	24
a) Wachsgußmodelle	24
b) Gußtechnik	26
4. Stilentwicklung der Beine	27
a) Vorbemerkung	27
b) Applikationstechnik	28
c) Der Übergang	33
d) Matrizentechnik	34
5. Stil der Henkel	39
a) Die beiden Henkeltypen	39
b) Späte Henkel als Ausgangspunkt für die Datierung	39
c) Frühe Henkel	40
d) Zweizonig mit verschiedenen Ornamenten durchbrochene Henkel	42

e) Spätere Henkel	44
f) Zusammenfassung	46
III. Die Gratbein-Dreifüße	48
1. Zuweisungen und Rekonstruktion	48
2. Vollständigere Stücke	49
3. Fragen der Entwicklung	53
4. Herleitung der Gattung	54
5. Das „Dreifußkämpferbein“	55
6. Zuweisung von Henkel-Aufsatzpferden	58
7. Die weiteren Beispiele	61
IV. Die gehämmerten Dreifüße	63
1. Technik und Rekonstruktion	63
a) Allgemeine Charakterisierung	63
b) Der Grund für die neue Technik	63
c) Aufbau und Herstellung	65
d) Zur Genauigkeit der Treib- und Montagearbeiten	71
e) Zuschreibungen aufgrund der Ornamentpunzen	72
f) Rekonstruktion von Proportionen und Größen	73
2. Der Schmuck	77
a) Die kanonischen Ornamente	77
b) Die frühesten Beispiele	79
c) Herleitung	81
d) Die weitere Entwicklung	82
e) Auflösung des Kanons	88
3. Aufsatzfiguren	94
V. Zeitliche und landschaftliche Bestimmungen	105
1. Pferde	105
2. Vergleich mit der Chronologie Willemse's	110
3. Tonnachbildungen	111
4. Vasendarstellungen	113
5. Die Dreifüße und der Stil der Vasen	113

Anhang	117
1. Miniaturdreifüße	117
2. Eisendreifüße	126
3. Reparaturen	130
4. Vorbericht über metallurgische Untersuchungen, von G. Varufakis	133
Katalog	135
Vorbemerkungen	135
Massive Dreifüße Nr. 1–68	136
Reliefierte Dreifüße Nr. 69–175	150
Gratbein-Dreifüße Nr. 176–200	172
Gehämmerte Dreifüße Nr. 201–297	179
Aufsatzfiguren Nr. 298–322	206
Miniaturdreifüße Nr. 323–426	212
Eisendreifüße Nr. 427–440	225
Chronologische Übersicht in Auswahl	228
Verzeichnisse	229
Dreifüße von Olympia außer Katalog	229
Herkunftsorte	230
Konkordanz der Inventar- und Katalognummern	233
Katalognummern ohne Inventarnummern	239
Funde aus Olympia in auswärtigen Museen	240
Verzeichnis der Textabbildungen	241
Verzeichnis der Beilagen	241
Tafelverzeichnis	242
Beilagen	
Tafeln	