

Inhalt

Einleitung	I
I. Heidegger: In-der-Welt-sein	17
A. Stiller	19
B. Homo Faber	25
II. Heidegger: Geworfenheit und Befindlichkeit	33
A. Stiller	35
B. Homo Faber	48
III. Heidegger: Alltäglichkeit, Verfallen, Man	59
A. Stiller	60
B. Homo Faber	73
IV. Heidegger: Mitsein, Fürsorge	86
A. Stiller	88
B. Homo Faber	104
V. Heidegger: Tod, Angst, Gewissen	133
A. Stiller	136
B. Homo Faber	152
VI. Schlüsselszenen der Romane und ihre existenziale Bedeutung	171
A. Stiller: Die Höhlenszene	172
B. Homo Faber: Das Leben der Maya	189
C. Mein Name sei Gantenbein	194
1. Die Eingangsszene: Die Welt des Man	199
2. Das Pferd im Granit	202
3. Die Schlußszene	206
Bibliographie	211
Personen- und Sachregister	219