

Inhalt

Zum Geleit: Selbstverständlich der Wolkensteiner?	
Dieter Kühn	IX
Sigmund von Luxemburg und Friedrich IV., wer?	
Geltung und Bedeutung der Lieder Oswalds von Wolkenstein	
Gerhard Raiss.....	XIII
Vorwort	
Margarete Springeth und Ulrich Müller.....	XVII
Oswald von Wolkenstein und seine Zeit	
Heinz Dopsch	1
Oswald von Wolkenstein: Zeittafel zur Biographie	14
Die Wolkensteiner – Ein genealogisch-heraldischer Überblick	
Alexander von Hohenbübel.....	23
Die Überlieferung der Werke Oswalds von Wolkenstein	
Hans Moser	28
Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein	
Anton und Ute Monika Schwob	41
[...] <i>tranck, essen, wein und brot [...] (Kl 14,1–2)</i> :	
Zur Ess- und Trinkkultur auf Hauenstein	
Siegfried de Rachewitz.....	51
Die Ausbildung eines jungen Ritters: Kindheit und Jugend	
Oswalds von Wolkenstein	
Max Siller	64
Oswald von Wolkenstein und die Kunst:	
Selbstdarstellung und Repräsentation	
Leo Andergassen	77
Oswald von Wolkenstein und der Tiroler Adel	
Gustav Pfeifer.....	89
Oswald von Wolkenstein und Ladinien	
Roland Verra.....	101
Das Bild des Adels in der Tiroler Wandmalerei zur Zeit	
Oswalds von Wolkenstein	
Helmut Stampfer.....	109

Oswald von Wolkenstein und der europäische Kontext seiner Dichtung und Musik	
<i>Sieglinde Hartmann</i>	120
Zur Sprache der Lieder Oswalds von Wolkenstein	
<i>Ingo Reiffenstein</i>	132
Wortspiele und Doppeldeutigkeiten in den Liedern Oswalds von Wolkenstein	
<i>Alan Robertshaw</i>	144
Oswald von Wolkenstein: Die einstimmigen Lieder. Strophenbau und Wort-Ton-Beziehungen	
<i>Horst Brunner</i>	154
Oswald von Wolkenstein: Die mehrstimmigen Lieder	
<i>Marc Lewon</i>	168
Oswald von Wolkenstein und die Musik	
<i>Franz Viktor Spechtler</i>	192
Oswald von Wolkenstein: Liedtypen	
<i>Johannes Spicker</i>	201
Die Lieder Oswalds von Wolkenstein mit erotischer Thematik und das Problem der (auto)biographischen Interpretation	
<i>Ulrich Müller</i>	213
Pilgerreisen im Spätmittelalter	
<i>Elisabeth De Felip-Jaud</i>	224
Oswald von Wolkenstein, Seine Reisen und Reiselieder	
<i>Ulrich Müller</i>	234
Südfrankreich, die iberische Halbinsel und Nordafrika: zur großen Reise Oswalds von Wolkenstein 1415/1416	
<i>Michael Dallapiazza und Alessandra Molinari</i>	240
Oswald von Wolkenstein: Geistliche Lieder	
<i>Freimut Löser</i>	251
Oswald von Wolkenstein und das Rechtswesen seiner Zeit	
<i>Martin P. Schennach</i>	262
Oswald in Art: Eine Dokumentation der Bildzeugnisse 1407–2010	
<i>Hans-Dieter Mück</i>	275
Oswald von Wolkenstein: Rezeption in Literatur und Musik der Neuzeit	
<i>Ulrich Müller</i>	290

Deutsche Übersetzungen der Lieder Oswalds von Wolkenstein <i>Cora Dietl</i>	300
Einspielungen von Liedern Oswalds von Wolkenstein. Mit einer Diskographie <i>Martin Schubert</i>	313
Die Forschung zu Oswald von Wolkenstein – ein Überblick <i>Wernfried Hofmeister</i>	330
Oswald von Wolkenstein in der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB) der Universität Salzburg <i>Margarete Springeth</i>	342
Die Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft <i>Ulrich Müller</i>	345
,Oswald junior‘. Oswald von Wolkenstein und die Vermittlung seines Werks an Jugendliche in verschiedenen Bildungsinstitutionen <i>Siegrid Schmidt</i>	347
Gesamtbibliographie zu Oswald von Wolkenstein	351
Epilog.....	391
Die Mitwirkenden	393
Abbildungen.....	395