

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES.

Ceux qui consulteront cette table pour voir si une estampe se trouve dans notre description, feront bien, afin d'être sûrs de leur fait, de consulter les remarques et les listes de pièces douteuses ou fausement attribuées aux maîtres, que nous avons ajoutées à la plupart des oeuvres des peintres-graveurs, et qu'on trouvera à la fin de la description de l'oeuvre authentique.

	Pag.
DE MOOR, CAREL	1

Gravures à l'eau-forte.

I. Portraits.

1. Portrait de Jan van Goyen.
2. Portrait de Frans van Mieris le Vieux, d'après le tableau peint par lui-même.
3. Portrait de Frans van Mieris le Vieux. (Répétition de l'estampe précédente.)

II. Figures à mi-corps.

4. Moine lisant; d'après G. Dou.
5. Le Fumeur; d'après G. Schalken.
6. Jeune homme au bonnet orné d'une plume.

III. Bustes.

7. Femme à la tête baissée.
8. Femme aux cheveux flottants.
9. Femme au petit chapeau bas.
10. Vieille femme.
11. Jeune homme enveloppé dans son manteau.
12. Jeune homme à la fraise plate.
13. Trois têtes d'étude.
14. Études pour une décollation de St. Jean.

Gravures à la manière noire.

15. Portrait en buste de Carel de Moor à l'âge de 34 ans.

	Pag.
16. Dame écrivant une lettre.	
17. Buste de jeune femme, dans un ovale.	
18. Jésus apparaît en jardinier à Marie Madeleine.	

LAGOOR, JOHAN.	10
------------------------	----

1. Les Maisons cachées sous les arbres.
2. Le Bouquet de trois arbres.
3. La Pièce d'eau.
4. La Tour carrée et la Rotonde.
5. Le Berger et la Bergère.
6. La Barque.

BEGEYN, C. A.	13
-----------------------	----

1. Le Berger debout.
2. Le Boeuf debout.
3. L'Ane debout.
4. Les trois Chèvres.
5. Le Cheval et la Vache.
6. Le Taureau.
7. Le Passage du gué.
8. L'Homme tenant son cheval par la bride.
9. Le Maréchal-ferrant.
10. Le Troupeau en repos.

VAN MIERIS, WILLEM.	17
-----------------------------	----

1. Ocyroé prédit à son père les destinées d'Esculape.

	Pag.
RUISCHER, J.	20
1. Paysage.	
TOORNVLiet, JACOB	22
<i>Gravures à l'eau-forte.</i>	
1. Le Chien debout.	
2. Le Chien au poil court.	
3. Le Chien au poil long.	
<i>Gravures à la manière noire.</i>	
4. Le Vieillard.	
5. St. Jacques.	
6. Portrait de Th. Craanen, professeur de mathématiques et de médecine à Leyde.	
7. Buste d'Homme.	
VAN DER LEEUW, GABRIEL	25
1. L'Annonciation aux Bergers.	
2—6. Troupeaux en marche. (Suite de cinq estampes).	
7—15. Différents animaux. (Suite de neuf estampes).	
16—24. Paysages. (Suite de neuf estampes).	
DE HELT STOCKADE, NICOLAAS	33
1. Portrait de Stockade.	
2. Aurore et Céphale.	
3. Susanne au bain.	
4. Bas-relief, groupe de huit enfants.	
5. Portrait du duc de Lesdiguières.	
VAN DER HULT, PIETER	37
1. Portrait du maître.	
WOUTERS, FRANS	40
1. L'Homme avec les deux chevaux	
2. La Charrette.	
3. L'Ane.	
4. Le Berger.	
ROMBOUITS, THEODOOR	43
1. Sainte Famille.	
2. Les Joueurs de cartes.	
DE MAN, CORNELIS	47
1. Portrait de Jacques Crucius.	
2. Portrait de Samuel de l'Echerpière.	
3. Portrait de Volckert van Oosterwyk.	
4. Portrait des deux van Helmont, père et fils.	

	Pag.
SLABBAERT, KABEL	51
1. Portrait de Paulus van de Perre.	
2. Portrait de Jacobus a Migrode.	
VAN WAES, AERT	54
1. Le Vagabond.	
2. L'Homme se grattant l'épaule.	
3. L'Homme au verre.	
4. Le Fumeur.	
5. L'Homme au bord de l'eau.	
6. La Marchande de légumes.	
7. La Femme aux mains jointes.	
8. Le Marchand de fruits.	
9. Le Joueur de Violon.	
10. Le Peintre dégouté de son art.	
MOEYART, CLAES CORNELISSE	58
<i>Sujets Bibliques.</i>	
<i>Histoire de Loth. (Suite de quatre estampes).</i>	
1. Loth invitant les anges.	
2. Loth lavant les pieds aux anges.	
3. Loth et sa famille sortant de Sodome.	
4. Loth enivré par ses filles.	
<i>Histoire d'Abraham. (Suite de cinq estampes).</i>	
5. Abraham recevant les anges.	
6. Abraham renvoyant Agar.	
7. Le Sacrifice d'Abraham.	
8. Abraham et Isaac s'emparant du bélier.	
9. Eliézer et Rebecca.	
<i>Histoire de Jacob. (Suite de six estampes).</i>	
10. Le Songe de Jacob.	
11. Jacob se faisant connaître à Rachel.	
12. Laban redemandant ses dieux à Jacob.	
13. Jacob luttant avec l'ange.	
14. Rencontre de Jacob et d'Esau.	
15. Jacob enfouissant les idoles.	
16. Le Passage de la mer Rouge.	
<i>Histoire de Tobie. (Suite de quatre estampes).</i>	
17. Tobie prenant congé de sa famille.	
18. Tobie et l'ange sur les bords du Tigre.	
19. Retour de Tobie.	
20. L'Ange disparaissant aux yeux de Tobie.	
20 ^{bis} . Résurrection de Lazare. (Voyez le Supplément).	
<i>Sujets divers.</i>	
21. La Tour ronde.	
22. Le Berger.	

	Pag.
23. Le Troupeau.	
24. Mercure et Argus.	
25. Mercure et Battus.	
VAN DER STOCK, IGNATIUS	70
1. L'Arbre au devant de la droite.	
2. Le Marécage.	
3. Vue de Linkenbeek.	
4. Le Berger.	
5. Le Cavalier faisant l'aumône.	
6. Les deux Cerfs.	
7. La Laitière.	
Estampes d'après Fouquières.	
8. La Forêt.	
9. La Clairière.	
PEETERS, BONAVENTURE	75
1. La Batterie ronde.	
2. Le Brick.	
3. Le Fort sur le rocher.	
4. L'Homme à cheval au bord de l'eau.	
5. La Tour à pignon.	
6. Le Château-fort au bord de la mer.	
7. La Tempête.	
8. Redoute de Willemstad.	
9. Le Fort de Schenkenschans, vu à vol d'oiseau.	
HOECKGEEST, C.	82
1. Intérieur d'une église gothique.	
BOL, HANS.	85
Sujets Bibliques.	
Ancien Testament.	
Histoire d'Abraham. (Suite de six estampes).	
1. Abraham et Lot se rendant en Canaan.	
2. Abraham et Lot se faisant leurs adieux.	
3. Un Ange ordonnant à Agar de retourner chez Abraham.	
4. Dieu apparaissant à Abraham.	
5. Agar consolée par l'ange.	
6. Le Sacrifice d'Isaac.	
7. Eliézer et Rebecca.	
8. Réconciliation d'Esau et de Jacob.	
Nouveau Testament.	
9. Jean-Baptiste prêchant la repentance.	
Parabole du Semeur. (Suite de quatre estampes).	
10. Jésus prêchant.	
11. Le Diable semant l'ivraie.	

	Pag.
12. Le Maître du champ faisant couper le blé.	
13. Le Maître du champ faisant brûler l'ivraie.	
Histoire de Lazare. (Suite de quatre estampes).	
13 ^a . Jésus appelé auprès de Lazare mourant. (Voir le Supplément).	
13 ^b . Jésus arrivant devant la maison de Lazare. (Voir le Supplément).	
14. Résurrection de Lazare.	
14 ^a . Le Festin à Béthanie. (Voir le Supplément).	
Fêtes champêtres et sujets divers.	
15. La Course à l'Oie.	
15 ^a . La grande Chasse au Cerf. (Voir le Supplément).	
16. Paysans dansant.	
17. Le Combat devant l'auberge.	
18. La Fiancée et ses filles d'honneur.	
Suite de six estampes rondes.	
19. La Course à l'Oie.	
20. La Ronde champêtre.	
21. Le Repas champêtre.	
22. Les Patineurs.	
23. La Chasse au faucon.	
24. Les Brigands de grands chemins.	
D'après le dessin de Maarten van Cleef.	
25. Le Berger mercenaire.	
26. Le bon Berger.	
CUYP, ALBERT	98
Vaches. (Suite de six estampes).	
1. La Vache debout, devant celle qui est couchée.	
2. La Vache debout, vue de face, près de la Vache couchée.	
3. La Vache couchée, devant celle qui est debout.	
4. Les deux Vaches, près des bergers debout.	
5. Les deux Vaches, près des bergers assis.	
6. Les trois Vaches.	
7. La Vache debout sur le devant et tournée vers la droite.	
8. Les cinq Vaches couchées.	
VAN CAPPELLE, JOHANNES	105
1. Le Pont de pierre.	
2. Le Village au bord de l'eau.	
BUYTEWECH, WILLEM.	109
1. Bethséba se coiffant.	
2. Bethséba recevant un message de David.	
3. Bethséba lisant une lettre du roi David.	
3 ^{bis} . Sainte-Famille. (Voir le Supplément).	
4. St. Simon.	

	Pag.
5. St. François en extase.	
6. St. François en extase.	
7. La Baleine.	
8. Allégorie relative à l'histoire des Pays-Bas.	
9. Le Canonnier et la Vivandière.	
10. Le Couple amoureux.	
11. Le Joueur de flûte.	
12. Vue du Rhin.	
13. L'Homme à la lance.	
Costumes de Gentilshommes. (Grande suite de sept estampes).	
14. Gentilhomme danois.	
15. Gentilhomme allemand.	
16. Gentilhomme anglais.	
17. Gentilhomme italien.	
18. Gentilhomme français.	
19. Gentilhomme écossais.	
20. Gentilhomme espagnol.	
Costume de Gentilshommes. (Petite suite de sept estampes).	
21. Gentilhomme danois.	
22. Gentilhomme allemand.	
23. Gentilhomme anglais.	
24. Gentilhomme italien.	
25. Gentilhomme français.	
26. Gentilhomme écossais.	
27. Gentilhomme espagnol.	
28—37 Paysages. (Suite de dix estampes).	
VAN BEERENSTEYN, CLAES.	124
1. La Clairière.	
2. Les Curieux.	
3. Le Paysage ovale.	
4. Les deux Hommes et le Cheval.	
5. Le Champ de blé.	
6. Le Cavalier se dirigeant vers la gauche.	
7. Le Cavalier demandant son chemin.	
8. Les trois Saules au milieu du devant.	
VAN BROSTERHUISEN, JAN.	129
1. Le Grand arbre sur le devant de la gauche.	
2. L'Hiver.	
3. Les deux Sapins desséchés.	
4. L'Arbre au bord de l'eau.	
5. Le Chemin bordé d'arbres.	
6. La Barrière fermée.	
7. L'Arbre au milieu du devant.	
8. L'Arbre au bord du chemin.	
9. Les deux Saules près du grand arbre.	

	Pag.
10. La Ruine sur la montagne.	
Paysages. (Suite de six estampes).	
11. Les deux hommes descendant le chemin.	
12. L'Homme à la main levée.	
13. Le Mouton sur le colline.	
14. L'Homme à la nacelle.	
15. La Chaumière près de la pièce d'eau.	
16. Le Berger gardant son troupeau.	
FEDDES VAN HARLINGEN, PETRUS.	139
Sujets bibliques.	
1. Loth et ses filles.	
2. Achior, capitaine des Ammonites.	
3. Jésus et la Samaritaine.	
4. La Cène.	
5. Jésus insulté par les trois guerriers.	
6. Ecce Homo.	
7. Jésus sur le chemin d'Emaüs.	
8. Le Jugement dernier.	
Saints et sujets pieux.	
Les quatre Evangélistes. (Suite de quatre estampes).	
9. St. Matthieu.	
10. St. Marc.	
11. St. Luc.	
12. St. Jean.	
13. Les quatre Evangélistes.	
14. La Vierge Marie à son lit de mort.	
15. St. Sébastien.	
Les trois Vertus théologiques. (Suite de trois estampes).	
16. L'Espérance.	
17. La Charité.	
18. La Foi.	
19. La Prière.	
Sujets mythologiques.	
20. Supplice de Marsyas.	
21. Pygmalion.	
22. Andromède.	
23. Le Satyre et la Nympe endormie.	
Histoire.	
24. Plan de la ville de Franeker, assiégée par les Frisons en 1500.	
25. Siège du couvent d'Oldeclooster.	
26. Obsèques de Guillaume Louis, comte de Nassau, stathouder de Frise, à Leeuwarden, le 13 Juillet 1620.	
27. Représentation allégorique de l'installation d'Ernest Casimir, comte de Nassau, comme stathouder de Frise.	

	Pag.
28. Anciens costumes d'hommes en Frise.	
29. Anciens costumes de femmes en Frise.	
Portraits.	
30. Johannes Bogerman, président du Synode de Dordrecht en 1618 et 1619.	
31. Même personnage.	
32. Guillaume Louis, comte de Nassau, stat-houder de Frise, etc. Buste.	
33. Johan Sems.	
34. Jan Henrich Jarichs van der Ley.	
35. Martinus Hamconius.	
36. Joachim Hopperus, homme d'état et historien.	
37. Guillaume Louis, comte de Nassau, stat-houder de Frise; à cheval.	
38. Charles-Quint.	
39. Philippe II.	
40. Guillaume d'Orange.	
41. Guillaume Louis, comte de Nassau. En pied.	
42. Ernest Casimir, comte de Nassau.	
43—95. Les Souverains de la Frise. (Suite de 53 estampes).	
Topographie.	
96. Plan de la ville de Leeuwarden.	
97. Carte de la province de Frise.	
98. Vue à vol d'oiseau de l'Académie de Franeker.	
Etudes, Frontispices et Sujets divers.	
99. Frontispice d'un cahier de modèles de dessin.	
100. Feuille d'études.	
101. Têtes d'étude.	
102. Les trois Têtes fantastiques cornues.	
103. Les huit Masques ou Têtes fantastiques.	
104. Les trois Têtes fantastiques sans cornes.	
105. Les trois Têtes fantastiques, dont deux sont cornues.	
106. L'Homme nu.	
107. L'Ecorché.	
108. Le Squelette.	
109. Squelette d'enfant.	
110. Le Squelette à la lance.	
111. Le Sauvage.	
112. Le Génie à l'encensoir.	
113. Les deux petits Génies.	
113 ^a . Le Génie de la mort. (Voir le Supplément).	
113 ^b . Les deux Génies ailés (Voir le Supplément).	
114. Enfants jouant avec un bouc.	
115. Frontispice de l'ouvrage: 'T Gesicht des groten zeevaerts, door Jan Henrick Jarichs van der Ley, etc.	
116. Frontispice de la Chronique de la Frise, par Winsemius.	
117. La Chapelle mortuaire.	

	Pag.
MAAS, DIRK	163
1—9. Le Manège. (Suite de neuf estampes).	
10. Cavalier faisant traverser son cheval.	
11. Cavalier faisant reculer son cheval.	
12. Cavalier faisant courbeter son cheval.	
13. Cavalier au pas.	
14. Le Général donnant ses ordres.	
15. Bataille de la Boyne.	
16—26. Soldats et Chevaux; d'après Ph. Wouwerman. (Suite de onze estampes).	
<i>Gravures à la manière noire.</i>	
27. La Volte.	
28. La Volte renversée.	
MAES, GODFRIED, LE JEUNE.	173
1. La S ^{te} Vierge.	
2. S ^{te} Madeleine en extase.	
3. S ^t Michel terrassant le Démon.	
4. Minerve et Hercule tenant l'écusson.	
FRANCK, P. H.	177
1. L'Enfant prodigue.	
DE HOOCH, CHARLES	179
1. Ruine antique.	
2. La Chaumière.	
VAN STALBENT, ADRIAAN.	181
1. Le Moulin à vent.	
2. L'Abbaye en ruine.	
3. La Ferme.	
4. Le Fort au bord de la mer.	
5. Le Château-fort sur la montagne.	
6. Le Moulin à eau.	
VAN TROOSTWYK, WOUTER JOANNES.	187
1. La Vache debout, vue de dos, et la Vache couchée, tournée vers la droite.	
2. Les deux Vaches près de l'enclos.	
3. La Vache couchée, près de la Vache debout tournée vers la gauche.	
4. La Vache couchée, vue de face, et la Vache debout vue de dos.	
5. La Vache couchée près de la Vache debout, tournée vers la droite.	
6. Les deux Vaches au pâturage.	
7. Les trois Vaches près de l'arbre.	
8. Le Taureau qui se gratte.	