

Olympe Aguado (1827–1894):  
Der Amateur als Profi

7

Der Populist und (s)ein populäres Medium  
8

Der Hof als Gesellschaftsbild  
9

Der Hof als Sammelalbum  
13

Comte Olympe Aguado, Erster unter Ungleichen  
18

Hintergründe  
25

Inszenierende Fotografie  
36

Gruppenbilder  
40

Der Allseitige  
43

Tafeln  
49