

Olympe Aguado (1827–1894):
Der Amateur als Profi

7

Der Populist und (s)ein populäres Medium
8

Der Hof als Gesellschaftsbild
9

Der Hof als Sammelalbum
13

Comte Olympe Aguado, Erster unter Ungleichen
18

Hintergründe
25

Inszenierende Fotografie
36

Gruppenbilder
40

Der Allseitige
43

Tafeln
49