

Grußwort	9
KLAUS GEREON BEUCKERS:	
Einleitung	11
MARIA MAGDALENA RÜCKERT:	
Abt Eberhard I. von Rohrdorf (amt. 1191–1240) und seine Netzwerke im Zisterzienserorden und im Reich.....	19
PETER RÜCKERT:	
Abt Ulrich II. von Seelfingen (amt. 1282–1311), das Kloster und seine Umwelt um 1300	31
CHRISTIAN STADELMAIER:	
Abt Konrad von Enslingen (amt. 1311–1337). Gelehrter, Gesandter und Bischof	45
OLIVER AUGE:	
Zwischen Reform und Bauernkrieg. Kloster Salem unter den Äbten Johannes I. Stantenat, Johannes II. Scharpf und Jodokus II. Necker (amt. 1471–1529)	59
SÖREN GROSS:	
Modern, komplex und mannigfaltig. Die Maßwerke der Salemer Klosterkirche und ihre europäischen Kontexte.....	73
KLAUS GEREON BEUCKERS:	
Zum ursprünglichen gotischen Chorschluss des Salemer Münsters	99
VIVIEN BIENERT:	
Vergessene Meisterwerke. Fragmente spätmittelalterlicher Altarretabel aus dem Zisterzienserkloster Salem	107

HOLGER JACOB-FRIESEN:	
Bernhard Strigels Marienretabel für Kloster Salem	151
WILDERICH GRAF VON UND ZU BODMAN:	
Die Votivtafeln der Ritter von Bodman aus Kloster Salem.....	169
ULRICH KNAPP:	
Die Kirche als Handlungsort. Quellen zur liturgischen Disposition des Salemer Münsters.....	181
ANDREAS WILLMY / MARKUS WOLF:	
Archäologie am laufenden Meter. Lineare Projekte als räumliche und zeitliche Querschnitte in Kloster Salem.....	205
BIRGIT RÜCKERT:	
,Spolien‘ aus Kloster Salem. Fenster in die Geschichte	217
ULI STEIGER:	
„Iste liber pertinet monasterio Salem“. Bibliothek und Skriptorium in Kloster Salem	233
SUSAN BÖRNER:	
Sakralität zwischen Tradition und Innovation. Die frühklassizistische Altarausstattung der Klosterkirche Salem	251
MARTINA GOERLICH:	
„Theile, die zu einem großen Ganzen gehören“. Die frühklassizistische Umgestaltung des Salemer Münsters als Leitschicht für die Denkmalpflege.....	267
ELISABETH KREBS:	
Die Prälaturen von Salem, Kaisheim und St. Urban im Vergleich. Erfolgsmodelle des Baumeisters Franz (II) Beer	281
DÖRTHE JAKOBS:	
Zur Restaurierung einiger Prunkräume des Salemer Abtes in der Prälatur	295
KATRIN HUBERT:	
Der eiserne Prunkofen im Abtsalon vom Kloster Salem. Beobachtungen anlässlich der jüngsten Restaurierung	303
 Abbildungsnachweise	312