

INHALT

Vorwort 3

Keine Angst vor dem Improvisieren! 4

C-Dur-Pentatonik, A-Moll-Pentatonik, A-Blues-Skala 5

Straight Ahead 6

Slow Groove 8

Any Time, Any Day 10

Two Riffs 12

Das Entwickeln von musikalischen Zusammenhängen 14

G-Dur-Pentatonik, E-Moll-Pentatonik, E-Blues-Skala 15

Countryside 16

Do What You Like 18

Bass Jazz 20

Der Aufbau eines Solos 22

F-Dur-Pentatonik, D-Moll-Pentatonik, D-Blues-Skala 23

Club Tropical 24

Soulful 26

Blues At Last 28

Ausblick 30

Weiterführende Literatur 32