

Inhalt

ALLGEMEINER TEIL

- Der Strukturplan des VdM 4
- Die Stufen und ihre Lernziele 6
- Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung 15
- Elternmitarbeit 16
- Leistungs- und Zwischenprüfungen 17
- Studienvorbereitende Ausbildung 17
- Neue Musik – Jazz-, Pop- und Rockmusik 17

SPEZIELLER TEIL

Das Instrument

- Die Querflöte und die Querflötenfamilie 18
- Zur Geschichte der Flöte 18
- Die Flöte in der Musizierpraxis 19

Die Querflöte im Unterricht

- Der Unterrichtsbeginn
- Früher Anfang 20
- Wahl und Pflege des Instruments 21
- Unterricht mit Erwachsenen 22

Unterrichts- / Sozialformen

- Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht 24
- Großgruppen- und Klassenunterricht 25

Die Unterrichtspraxis

- Kriterien zur Auswahl einer Flötenschule 26
- Körper und Instrument 28
- Aspekte zur Unterrichtsgestaltung 30
- Improvisation 31
- Üben 32
- Ensemblespiel 33

Die Flöte in Jazz-, Rock- und Pop-Musik

UNTERRICHTSPLAN

- Unterstufe I 36
- Unterstufe II 38
- Mittelstufe I 40
- Mittelstufe II 44
- Oberstufe 47

LITERATURVERZEICHNIS

Schulen und Unterrichtswerke

- Schulen allgemein 49
- Schulen bei frühem Beginn 49
- Schulen für Unterricht mit Erwachsenen 49
- Schulen für den Gruppenunterricht 49
- Technische Übungen und Etüden 49

Spielliteratur

- Flöte Solo 50
- Flöte mit Klavier oder Cembalo 53
- Mehrere Flöten
 - Zwei Flöten 57
 - Drei Flöten 59
 - Vier und mehr Flöten 61
 - Flöte mit Harmonieinstrument 62

Schriften, Fachliteratur, Medien

- Historische Schriften 63
- Aufführungspraxis / Interpretation 64
- Psychologische und physiologische Grundlagen 64
- Didaktik / Methodik des Instrumentalunterrichts 65
- Auftritts- / Vorspiel-Training 65
- Das Instrument 66
- Belletristik 66
- Verlage 66
- Zeitschriften, Periodika 68
- Verbände, Organisationen, Institutionen 68