

# Inhaltsverzeichnis

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 1     | Einleitung .....                                | 3  |
| 2     | Kultur .....                                    | 8  |
| 2.1   | Gedächtnis und Tradition .....                  | 8  |
| 2.2   | Mündlichkeit .....                              | 10 |
| 2.2.1 | Interaktionale Tradierung .....                 | 10 |
| 2.2.2 | Kulturelle Bedeutung .....                      | 12 |
| 2.3   | Schriftlichkeit.....                            | 15 |
| 2.3.1 | Literalisierung .....                           | 15 |
| 2.3.2 | Intertextualität .....                          | 18 |
| 3     | Individuum .....                                | 22 |
| 3.1   | Subjektivität .....                             | 22 |
| 3.1.1 | Neurophysiologische Struktur .....              | 22 |
| 3.1.2 | Systemische Determiniertheit.....               | 25 |
| 3.1.3 | Externalisierung der mentalen Disposition ..... | 28 |
| 3.2   | Äußerung.....                                   | 30 |
| 3.2.1 | Impuls.....                                     | 30 |
| 3.2.2 | Erinnerung.....                                 | 32 |
| 3.2.3 | Entwicklung .....                               | 33 |
| 3.3   | Autorschaft.....                                | 34 |
| 3.3.1 | Urheber oder Vermittler .....                   | 34 |
| 3.3.2 | Kreativität.....                                | 35 |
| 3.3.3 | „Tausch“ in Text .....                          | 37 |

|       |                            |    |
|-------|----------------------------|----|
| 4     | Produktionsmittel .....    | 41 |
| 4.1   | Grundmaterial.....         | 41 |
| 4.1.1 | Sprache.....               | 41 |
| 4.1.2 | Schrift.....               | 44 |
| 4.1.3 | Text .....                 | 46 |
| 4.2   | Instrumentarien.....       | 48 |
| 4.2.1 | Mittel .....               | 48 |
| 4.2.2 | Materialität .....         | 50 |
| 5     | Produktion.....            | 53 |
| 5.1   | Schreibforschung.....      | 53 |
| 5.1.1 | Empirische Forschung.....  | 53 |
| 5.1.2 | Theoretische Modelle.....  | 56 |
| 5.1.3 | Kritik .....               | 58 |
| 5.2   | Schreibverlauf .....       | 59 |
| 5.2.1 | Beginn .....               | 59 |
| 5.2.2 | Verlauf.....               | 61 |
| 5.2.3 | Abhängigkeit.....          | 65 |
| 5.3   | Schreibtheorie.....        | 66 |
| 5.4   | Geschlechterdifferenz..... | 70 |
| 6     | Produkt .....              | 74 |
| 6.1   | Textstruktur .....         | 74 |
| 6.2   | Textpraxis.....            | 78 |
| 7     | Fazit.....                 | 84 |
|       | Literaturverzeichnis.....  | 87 |