

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	3
2	Kultur	8
2.1	Gedächtnis und Tradition	8
2.2	Mündlichkeit	10
2.2.1	Interktionale Tradierung	10
2.2.2	Kulturelle Bedeutung	12
2.3	Schriftlichkeit	15
2.3.1	Literalisierung	15
2.3.2	Intertextualität	18
3	Individuum	22
3.1	Subjektivität	22
3.1.1	Neurophysiologische Struktur	22
3.1.2	Systemische Determiniertheit	25
3.1.3	Externalisierung der mentalen Disposition	28
3.2	Äußerung	30
3.2.1	Impuls	30
3.2.2	Erinnerung	32
3.2.3	Entwicklung	33
3.3	Autorschaft	34
3.3.1	Urheber oder Vermittler	34
3.3.2	Kreativität	35
3.3.3	,Tausch‘ in Text	37

4	Produktionsmittel	41
4.1	Grundmaterial	41
4.1.1	Sprache	41
4.1.2	Schrift	44
4.1.3	Text	46
4.2	Instrumentarien	48
4.2.1	Mittel	48
4.2.2	Materialität	50
5	Produktion	53
5.1	Schreibforschung	53
5.1.1	Empirische Forschung	53
5.1.2	Theoretische Modelle	56
5.1.3	Kritik	58
5.2	Schreibverlauf	59
5.2.1	Beginn	59
5.2.2	Verlauf	61
5.2.3	Abhängigkeit	65
5.3	Schreibtheorie	66
5.4	Geschlechterdifferenz	70
6	Produkt	74
6.1	Textstruktur	74
6.2	Textpraxis	78
7	Fazit	84
	Literaturverzeichnis	87