

INHALTSANGABE

Agrippina Jakowlewna Waganowa	
von K. N. Dershawin	5
Vorwort	7
Zur dritten Auflage	10
Aufbau der Unterrichtsstunden ..	13
DIE GRUNDBEGRIFFE	
DES KLASSISCHEN TANZES ..	21
Die Positionen der Füße	21
<i>Plii</i>	22
Epaulement	24
Die Begriffe crois1 und effac6	25
<i>Croise</i> 1	25
<i>Effac</i> 6	17
Drehungen en dehors und en dedans	27
En dehors	27
En dedans	28
Standfestigkeit (Aplomb)	30
BATTEMENTS	32
Battement tendu	32
Battement tendu simple	32
Battement tendu <i>Jex.i</i>	34
Battement tendu pour batterie. .	34
Grand battement jeti	35
Grand battement <i>Jtli</i> pointi ..	37
Grand battement jet6 balanc1 ..	37
Battement frappi	38
Battement double frappi.	39
Petit battement sur le cou-de-pied	39
Battement battu	40
Battement fondu	40
Battement soutenu	41

Battement d'eVeloppi	42
Battement d'eVelopp6 tomb6	43
Battements divisis en quarts	45

KREISBEWEGUNGEN

DES BEINES	47
Rond de jambe par terre	47
Rond de jambe en l'air	48
Grand rond de jambe jet6	49

DIE ARME

Die Positionen der Arme	51
Vorbereitende Position	51
I. Position	52
II. Position	52
III. Position	52
Port de bras	53
Beispiele für die Beteiligung der Arme bei Übungen	61
Beispiele von Übungen an der Stange	61
Temps <i>li</i> (im Freien).	61

KÖRPERHALTUNGEN

DES KLASSISCHEN TANZES ..	65
Attitudes	65
<i>Attitude croisde</i>	66
<i>Attitude effac'e</i>	66
Arabesques	67
1. arabesque	67
2. arabesque	68
3. arabesque	68
4. arabesque	68
Ecart6	69

VERBINDENDE	
UND HILFSBEWEGUNGEN ..	71
Pas de bourr^e	71
Pas de bourr^e (mit Wechsel der FüÙe)	71
Pas de bourr^e (ohne Wechsel der FüÙe)	73
Pis de bourr^e dessus-dessous ..	74
Pas de bourr^e en tournant	76
Pas couru	78
Coupé	78
Flic-flac	79
Flic-flac en tournant	80
Passé	80
Temps relev^A	80
Petit temps relevé	81
Grand temps relevé	82
DIE SPRUNGE	84
Changement de pieds	86
Petit changement de pieds	86
Grand changement de pieds	87
Pas échappé	88
Petit Echappé	88
Grand e'chappe	89
Pas assemblé	89
Pas jeté	91
Grand jeté	93
Jeté fermé	95
Jet& mit Bewegung zur Seite in halben Drehungen	95
Jete passé	97
Jeté renversé	98
Jeté entrelacé	99
Jeté en tournant par terre	101
Jeté en tournant	102
Soubresaut	103
Sissonne	104
Sissonne simple	104
Sissonne ouverte	104
Sissonne fermée	105
Sissonne fondue	106
Sissonne tombée	106
Sissonne renversée	107
Sissonne soubresaut	107
Rond de jambe en l'air sauté ¹	108
Pas de chat	109
Pas de basque	110
Grand pas de basque	m
Saut de basque	112
Gargouillade	114
Pas ciseaux	115
Pas ballotté	116
Pas ballonné	117
Pas chassé	119
Pas glissade	119
Pas failli	121
Pas emboité	122
Pas emboité en tournant	122
Pas balancé	123
Cabriole	124
BATTERIE	126
Pas battus	127
Entrechats	128
Royal ¹	128
Entrechat quatre	128
Entrechat six	128
Entrechat huit	128
Entrechat trois	129
Entrechat cinq	129
Entrechat sept	129
Entrechat de volée	129
Brisé	130
DER SPITZENTANZ	134
TOUREN	141
Vorbereitung für das Studium ..	141
Touren von einer prÉparation	
degagé	144
Touren aus der IV. Position	146
Touren aus der V. Position	148
Touren in attitude, arabesque und anderen Haltungen	150
Touren à la seconde in Höhe von 90° aus der II. Position	151

Touren aus dem tiefen <i>pli</i> der	
V.Position.	153
Tours chaînés.	153
Tours en l'air.	154
Allgemeine Bemerkungen über Touren.	155

ANDERE ARTEN VON

DREHUNGEN.	157
Drehungen im <i>adagio</i>	157
Renversé.	157
Fouetté en tournant in Höhe von 45°.	159
Grand fouetté.	159
Grand fouetté en tournant	161
Grand fouetté en tournant sauté	162

ERSTES BEISPIEL EINER

UNTERRICHTSSTUNDE	163
Exercice an der Stange.	163
Plie's in den fünf Positionen	163
Battements tendus.	163
Battements fondus und frappés	163
Ronds de jambe.	164
Battements battus und petit	
battements.	164
Développé.	164
Grands battements jetés balancés	165
Exercice im Freien.	165
Petit <i>adagio</i>	166

Grand <i>adagio</i>	166
Allegro.	167
Übungen auf Spitze.	167

ZWEITES BEISPIEL EINER

UNTERRICHTSSTUNDE	169
Exercice an der Stange.	169
Plies in den fünf Positionen . .	169
Battements tendus.	169
Ronds de jambe par terre	
und grands ronds de jambe jetés	170
Battements fondus und frappes	170
Ronds de jambe en l'air.	171
Petits battements.	171
Battements développés.	171
Grands battements jetés.	172
Exercice im Freien.	173
Übung I.	173
Übung II.	173
Battements tendus.	174
Battements fondus und frappes	
(kombiniert).	175
Großes <i>adagio</i>	175
Allegro (Sprünge).	176
Übung I.	176
Übung II.	177
Übung III.	177
Übung IV.	178
Übungen auf Spitze.	179
Übung I.	179
Übung II.	179
Übung III.	180