

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	7
<b>Ist Hundeerziehung eine Kunst?</b>	11
<b>Die Theorie der Hundeerziehung</b>	17
Haben Mensch und Hund eine gemeinsame Geschichte?	17
Hundeerziehung – ein gesellschaftliches Spiegelbild?	31
Hundeerziehung eine Machtbekundung?	39
Gibt es allgemeine Wirkprinzipien?	51
Wie können wir uns Wissen aneignen?	55
Ist Hundeerziehung eine Technik?	59
Der Hund als bester Freund des Menschen?	71
Leben Mensch und Hund in einer Welt?	77
Ist Erziehung ein Zustand oder ein Prozess?	95
Ist Erziehung soziale Interaktion?	103
<b>Die Praxis der Erziehung</b>	111
Disziplin	113
Konzentration	123
Geduld	127
Wichtigkeit	133
Überwindung der menschlichen Selbstbezogenheit	137
Demut, Objektivität und Vernunft	145
Glaube	155
<b>Schluss</b>	163
<b>Literatur</b>	167