

Inhalt

Titel	Seite
Fingerjogging	4
Bekannte Akkorde und Akkordwechsel, anders gegriffen	
Fango-Tango (e)	5
Simama kaa (E).	6
Farewell (a)	7
Spanish Dance (a/E)	8
Durch die Wüste (e/a)	9
Rhythm and Syncopation (A)	10
Tom Dooley (A/E ⁷)	11
Twinkle, Twinkle, Little Star (e/a ⁷)	12
Gloomy, Gloomy! (a/e ⁷)	13
Wenn die Möpse Schnäpse trinken (E ⁷ /A ⁷).	14
Die Länge des Griffbretts wird erkundet	
The Lady of Riga in the Tiger (E/A ^{add9})	15
Hymn (E/E ^{sus4} /A ^{add9})	16
Empty String Blues (E/A ^{add9} /H ^{add4}).	17
Barré-Akkorde: Grifftyp E	
Auf dem Sprungbrett (H ^{add4} /H)	18
Easy Five (A ^{add9} /A)	19
London Bridge (A/E)	20
City Blues (E/A ^{add9} /A/H ^{add4} /H)	20
Sirius (D ^{add9} /A)	21
Barré-Akkorde: Grifftyp A	
Easy Going (A/D ^{add9} /D)	22
Country Blues (A/D ^{add9} /D/E ^{add4} /E)	23
Carry it on (E/H) (Systematik des Grifftyps E)	24
Careless Love (E/H/A)	25
If you're Happy (E/H/A)	26
My Bonnie (A/D/E) (Systematik des Grifftyps A)	27
Akkordwechsel zwischen Akkorden des A- und E-Typs	
Hogen Garange (d/A ⁷).	28
Polly-Wolly-Doodle (D/A)	29
Akkordwechsel zwischen Akkorden des A- und E-Typs mit Lagenwechsel	
Good Night, Ladies (E/H/A)	30
Kumbayah (A/D/E/h/E ⁷).	31
Oh, when the Saints go Marchin' in (E/H/E ⁷ /A/H ⁷)	31
Good News (B/F ⁷ /Es)	32
Old Folks at Home (D ⁷ /G/D/A)	33
Akkordwechsel zwischen Grundakkorden und Barréakkorden zur Vertiefung	
The House of the Rising Sun (a/C/D/F/E ⁷)	34
Morning has Broken (C/d/G/F/e/a)	35
Take me Home, Country Roads (G/e/D/C/F/D ⁷)	36
Mama don't Allow (C ⁷ /C/G ⁷ /F/As ⁷)	38
Waltzing Matilda (D/A/h/G/A ⁷)	39
Nobody Knows the Trouble I See (G/C/D/H/e/h)	40
I Shall be Released (A/h/cis/D/E)	41
I Like the Flowers (F/d/g ⁷ /C ⁷)	42
John Brown's Body (B/Es/D/g/c/F)	43
Home on the Range (F/B/G ⁷ /C/d/G)	44
Swing Low, Sweet Chariot (F/B/C/a/d/g ⁷ /C ⁷)	45
The Animals Went in Two by Two (g/B/c/D)	46
Marmor, Stein und Eisen bricht (A/D/E)	47
Freiheit (C/G/d/e/a/F/G ^{sus4})	48
Inhalt der beiliegenden CD	