

Inhalt

Vorwort.	7
Bojen im Meer des Vergessens (Jan Sonntag)	13
Frau Knöpfle und die Ewigkeit (Klaus Leidecker)	21
Es war einmal ein junges Paar (Marion Schmalenberger)	27
Sonja, eine Begegnung (Judith Sonntag)	33
Benjamin (Eckart Altenmüller)	41
Verglühendes Nordlicht oder ein besonderer Freund (Klaus Leidecker)	53
Neun und Elf. Eine Kindheitserfahrung (Klaus Leidecker)	57
Ein längst überfälliger Brief (Marion Schmalenberger)	61
Mit meinem Herzen das Meer umarmen (Klaus Leidecker)	65
Guten Tag, Frau Müller, oder der Tag, an dem sie Teddy holten (Olaf Dannenhaus)	69
Die Geschichte des Herrn Alfons oder an einem Montagmorgen, um 10.00 Uhr (Olaf Dannenhaus)	81
Herr Anton tanzt. KlangRäume als Lebensräume (Klaus Leidecker) . .	93
Frau von Dadelsen, die Dichterin, und andere „Heimpoetinnen“ (Klaus Leidecker)	101
Lieber Wilhelm Spieß (Natali Vrljicak)	107
Jazzmusik als Lehrerin meines Lebens (Christina Diblitz)	109
Das „Musikcafé“ als Erfahrungs- und Entwicklungsraum (Klaus Leidecker)	121
Tante Inge. Ein inniger Abschied (Irmgard Häfele)	127
Kindheit sommerweise (Ines Suckel)	135
Hinter Gläsern. Spiegelbilder der (Sehn-)Sucht (Klaus Leidecker) . .	139
Wunden in Perlen verwandeln. Zum Archetyp des Heilers (Anselm Grün)	151
Nachwort.	159
Autoren – Vitae – Beiträge	161